Anul I No. 8 16 PAGINI Duminică 11 Noembrie 1928 16 PAGINI Un exemplar 6 Lei

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

radio

Abonamente: Lei 300 pe 1 an Lei 150 pe 6 luni

Citiți în ultima pagină INSTRUCȚIUNI pentru alegerea celor mai indicate lămpi de RADIO

organ pentru popularizarea radiofoniei

Redacția și Administrația: BUCUREȘTI I, STR. SĂRINDAR, 7-9-11—Telefon 307/69 și 306/67

Iar s'a amânat...

Radiofonia română n'are noroc și pace!

Dupăce vreme de cinci ani ne-am înconjurat cu ziduri chinezești, împotriva oricărei influențe de progres, și ne-am încăpățânat să rămânem în ignoranță și să nu folosim un instrument de civilizație, acum când totul era pregătit, pentru votarea unei legi destul de liberale... a căzut guvernul și odată cu el proectul, în baltă.

Prin proectul care urma să se depună în săptămâna trecută la Senat, și pe care-l publicăm în altă parte a ziarului, — complectându-l cu textul vechei legi, — aproape toate restricțiunile — cel puțin în ceeace privește recepțiile radiofonice, — erau ridicate.

Dar în sgomotul armelor, muzele tac, și deoarece radiofonia — la noi cel puțin — este socotită mai mult ca un divertisment, desigur că în mijlocul frământărilor politice, nimeni nu se va mai ocupa de acest proect de lege.

Deocamdată — printr'un jurnal al Consiliului de Miniștri — s'au desființat toate zonele interzise.

Legea — cea veche bună sau rea, devine egală pentru toți cetățenii acestei țări: Situați în apropierea graniței, sau în mijlocul țării, în Basarabia sau în orașele în care există stare de asediu, toți câți doresc să-și instaleze un post de recepție, vor avea de îndeplinit aceleași formalități.

Nu e mult ce s'a acordat, totuși este ceva și suntem încredințați că viitorul guvern — oricare va fi el — va face comparație între ceeace e la noi și ceeace e în toate țările civilizate, va înțelege că România nu poate fi lăsată în urma tuturor statelor, va pricepe — astăzi când radio-ul a încetat de a fi o știință misterioasă, și s'a evidențiat ca un instrument indispensabil de civilizație, că printre primele probleme rezolvate, trebuie să fie libertatea radiofoniei.

Regretând că împrejurările au făcut să se amâne votarea legii radiofonice a d-lui Dimitriu, nădăjduim că viitorul guvern va face și mai mult în acest domeniu.

N. CONST.

Dar Marte, n'a răspuns!

Am arătat că d. Manfield Robinson, a trimis un mesaj pentru Marte. A așteptat răspunsul în persoană, o jumătate de oră, la postul Stalban.

Martienii nu au binevoit însă să răspunză.

Dar administrația poștelor engleze anunță că e gata să primească telegrame pentru Marte, Neptun sau Jupiter, a 1 schilling, 6 pence, cuvântul.

Dar se mai spune că toată povestea cu mesajul pentru Marte, nu e decât o reclamă ca să se facă cunoscuta stațiune Rugby, care nouă.

Stațiunea aceasta a avut astfel o publicitate mondială.

„E un eșec!" a declarat d. Robinson.

Ce ar fi fost dacă nu era un eșec!...

Culisele unui radio-concert

UN AUDITORIUM DELA PARIS. STUDIOUL DIN BUCUREȘTI. OPERA DE VULGARIZARE

„Clou"-ul expoziției de radio dela Paris a fost un auditorium model, evocație a cadrului sobru și totuș luxos, a atmosferei de reculegere în care se desfășoară concertele radiofonice ale unui mare post. Reconstituirea e complectă: organele, un piano, inevitabilă pendulă electrică, fotografii de artiști și figuranți prin manechine, muzicanți și o cântăreață se pregătesc să fie auziți în toate colțurile lumii. O cameră de muzeu...

Un microfon cu cadran de control îngădue vizitatorului curios, să-și încerce puterea vocii sale și gradul ei de radiogenic.

Construind acest auditoriu, arhitecții au dorit mai puțin să rezolve o problemă de știință, cât să ofere vizitatorului o viziune spectaculoasă. S'a întâmplat însă ca acest auditorium să răspundă necesităților unei bune acustici. Lucru curios, deoarece amenajarea unui studio cu acustică cere inginerilor o sumă de calcule complicate.

Acest auditorium a fost mult apreciat de public. Toți erau uimiți. Sunt mulți cei ce nu știu ce înseamnă un radio-concert văzut din culise...

Un astfel de studio, dar construit după toate cerințele științifice, există și la noi, la sediul societății de radiodifuziune, din str. Berthelot, — un salon tapetat cu falduri de pluș verde, în care cântă orchestra specială și soliștii. Alături, este camera aparatelor, iar în două camere mai mici, se află aparatul de recepție și aparatul de transmis, care este un microfon suspendat pe două arcuri. La un fel de pupitru, stă cel ce vorbește, — sau speakerul.

Publicul dela noi cunoaște și mai puțin culisele radioconcertelor. Dar nici aiurea, în acest secol al T. F. F., ignoranța oamenilor în ce privește noțiunile elementare de radio, nu e mică.

Astfel a fost arestat de curând la Paris un fals șef de birou, care nu era decât un vulgar excroc, ce exploata credulitatea publică, propunând afaceri senzaționale.

Printre acestea era una fabuloasă: ridicarea a 2500 stâlpi ce avea să servească la transmiterea metodică a.... undelor hertziene!

Rolul vulgarizator al expozițiilor de radia este deci evident, și dacă s'ar fi putut atrage mai multă lume la recenta expoziție a electricității din parcul Carol, ar fi fost și mai bine.

Oricine are dreptul să-și instaleze aparat de recepție radiofonică

„Monitorul Oficial" No. 248 din 6 Noembrie c., publică următorul jurnal al Consiliului de Miniștri:

MINISTERELE DE RĂSBOIU ȘI COMUNICAȚII:

Consiliul de miniștri, în ședința sa dela 3 Noembrie 1928, luând în deliberare referatul d-lor miniștrii de războiu și al comunicațiilor, cu No. 11.391 din 3 Noembrie 1928, prin care se propune a se abroga măsurile restrictive, instituite prin jurnalul consiliului de miniștri cu No. 3.956 din 1925, relative la eliberarea autorizațiilor pentru folosința posturilor radioelectrice.

Având în vedere art. 9.20 și 21 din legea pentru instalarea și folosința bosturilor radioelectrice, decide:

ART. 1. — Se abrogă măsurile restrictive înființate prin jurnalul consiliului de miniștri cu No. 3.956 din 1925, relative la interzicerea instalațiunilor radioelectrice pe o adâncime de 30 km. dela graniță, instalațiunile de aparate de recepție și emisiune urmând a fi permise pe toată întinderea țării, conform art. 2 și 3 din prezentul jurnal.

ART. 2. — Pentru zonele stării de asediu din întreaga țară, autorizațiile de posturi de emisiune se vor da cu avizul comandamentului zonei stării de asediu de către comisiunea prevăzută la art. 9 din legea pentru instalarea și folosința posturile radioelectrice.

ART. 3. — Autorizațiile pentru instalarea și folosința posturilor radiotelefonice de recepție sunt permise în întreaga țară, conform art. 9 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice, numai cu avizul comisiunii, instituită prin acest articol, fără a se mai lua în acest scop avizul comandamentelor militare, chiar dacă solicitanții domiciliază în zonele stării de asediu sau în zona de 30 km. dela graniță.

ART. 4. — D-nii miniștrii de războiu și ai comunicațiilor sunt însărcinați cu aducerea la îndeplinire a dispozițiunilor din prezentul jurnal.

Vintilă I. Brătianu, dr. C. Angelescu, I. G. Duca, C. Argetoianu, general de divizie adjutant Paul Angelescu, Al. Lapedatu, I. Inculeț, dr. N. Lupu, I. Nistor, C. D. Dimitriu.

Urmează de aci că deocamdată — dacă noua lege n'a putut fi încă votată — toți amatorii de radio pot cere autorizații pentru instalarea posturilor de recepție, indiferent de locul unde s'ar afla, nemai existând zone interzise.

Fiecare amator, chiar și cei din zonele supuse stării de asediu, chiar și cei din Basarabia, ca și cei de lângă graniță, pot cere comisiunii, autorizația de instalare de aparate de recepție, pur și simplu pe baza actului de naționalitate, unui act de moralitate și a unei obligațiuni luate de solicitatori că nu se vor sluji de aparatul instalat decât pentru ascultarea concertelor radiofonice.

Proectele postului de emisiune din București

Postul de emisiune al societății de radiodifuziune din București intenționează să



D. ANGELESCU
directorul programelor

introducă în program o oră de transmisiuni gramofonice. După cum se știe, aproape toate posturile streine fac astfel de transmisiuni, care au ajuns aiurea la o perfecțiune desăvârșită. Ora de discursuri va fi zilnică, între 4 și 5 după amiază.

O altă inovațiune care este acum în faze de experimentare, sunt corurile de copii. Coruri dela diferite școli vor fi chemate pentru a li se cerceta radiogenia Joi după amiază a avut loc o astfel de repetiție foarte reușită. De îndată ce aceste încercări vor fi puse la punct, ele vor fi trecute în programul oficial.

Un alt proect stă în legătură cu desăvârșirea și complectarea ciclului de conferințe. Unele dintre acestea, printre care și conferința d-lui prof. Al. Tzigara-Samurcaș despre importanța artei au avut un deosebit succes așa că organizatorii programelor sunt încurajați de a invita personalitățile de seamă ale științei românești, pentru a radioconferenția.

Ciclul va fi complectat în curând cu conferințe geografice, ținute de d. prof. V. Mihăilescu.

Deocamdată s'a renunțat la ideea cursurilor de limbi streine prin radio ele formând o parte mai greoaie a programelor, ce trebuesc în faza aceasta de început a radiofoniei românești menținute cât mai interesante și amuzante.

In acest scop orhestra a exercitat un viitor repertoriu muzical extrem de atractiv și chiar din cursul săptămânei trecute s'a putut observa un progres treptat. De asemeni, se vor spori instrumentele muzicale de care dispune mica dar activa stațiune din str. Berthelot.



ING. CĂRNU-MUNTEANU

Pentru documentarea guvernanților de mâine

Legea radiofoniei cum este și cum era să fie

Prin demisia guvernului liberal votarea legii radiofoniei a fost amânată.

Legea care fusese întocmită de d. C. Dimitriu, ministrul comunicațiilor, — în colaborare cu fruntașii soc de radiodifuziune — într'un spirit incomparabil mai larg decât vechea lege, — urma să fie depusă la Senat în primele zile ale lunei Noembrie.

Plecarea guvernului face ca întreg acest proect să cadă 'n baltă.

Noi — convinși că aceste documente interesează pe radio amatori — publicăm aci atât proectul legei care urma să fie votată cât și textul legei celei vechi, actualmente în vigoare.

Nu facem aceasta numai cu titlu istoric, ci și ca un îndemn pentru viitorul guvern ca în timpul cel mai scurt să rezolve problema radiofoniei în țara noastră, prin acordarea unei libertăți depline, mai mari dacă e posibil, decât cea pe care o acordă proectul Dimitriu.

TEXTUL MODIFICAT

CAP. I

Serviciul radioelectric de Stat

Art. 1. — Emiterea și primirea corespondenței oficiale și particulare prin stațiuni și posturi radioelectrice, constituie un drept exclusiv al statului, exercitat prin Direcțiunea Generală P. T. T.

Exploatarea acestor stațiuni și posturi se face în conformitate cu prevederile legii existente de exploatarea P. T. T.

CAP II

Serviciul radioelectric particular

Art. 2. — Instalarea și exploatarea de stațiuni și posturi radioelectrice particulare, de emisiune și recepțiune, se vor executa în baza unei autorizațiuni date în condițiunile determinate în prezenta lege.

A. Posturi de emisiune și recepțiune

Art. 3. Autorizarea pentru instalarea posturilor de emisiune și recepțiune se poate acorda de către Ministerul de Comunicații și numai în interesul propriu al instituțiunilor de mai jos:

a) Proprietarilor de năvi și aeronăvi particulare, ce călătoresc sub pavilion român, pentru transmiterea și primirea corespondenței referitoare la nevoile propriu zise ale năvilor și aeronăvilor, precum și ale călătorilor ce ele transportă, numai pentru telegrafie fără fir și în mod excepțional pentru telefonie fără fir cu autorizațiune specială.

b) Fabricilor de aparate radiotelegrafice și radiotelefonice, însă numai pentru verificarea aparatelor și experimentarea lor, potrivit normelor ce se vor stabili prin regulament;

c) Societățile de Difuziune radiotelefonică din România;

d) Școalelor superioare ale Statului;

e) Celorlalte școli ale Statului precum și școalelor particulare propuse de Ministerul Instrucțiunii;

f) Observatoarelor și posturilor atronomice și meteorologice;

g) Unităților militare;

h) Societăților exploatatoare ale uzinelor electrice, ale întreprinderilor hidraulice, ale Societăților pentru exploatările miniere și ale întreprinderilor de interes general, însă numai pentru a lega între ele: diferitele stațiuni ale acestor întreprinderii

1. Persoanelor majore de naționalitate română în condițiuni speciale, pentru experiențe științifice.

B. Posturi radiotelefonice de recepțiune

Art. 4. Autorizarea pentru instalarea și folosirea de posturi de recepțiune radiotelefonică, se poate acorda:

a) Comunelor, instituțiunilor și asociațiilor recunoscute de Stat;

b) Persoanelor majore sau emancipate de naționalitate română, precum și tinerilor cari urmează cursurilor învățământului secundar sau superior;

c) Localurilor publice în condițiunile fixate de regulament;

d) Persoanelor de naționalitate străină, pe baza reciprocității:

Sunt considerați obligatoriu abonați și obligați să achite taxele de abonament fixate prin regulament:

Fabricile de aparate de radio, magazinele precum și orice persoană ce se ocupă cu construcția sau vânzarea aparatelor sau pieselor detașate de radio.

Aceste taxe sunt încasate în folosul Societății de Difuziune Radiotelefonică prin Direcțiunea Generală P. T. T.

CAP. III

Difuziune radiotelefonică.

Art. 5. — Exploatarea difuziunei radiotelefonice în România, aparține Statului, care o va putea face prin Direcțiunea Generală P. T. T. direct, sau prin o societate cu acțiuni nominative.

Această societate în limitele autorizării ce i se va da va avea singură dreptul de a face emisiuni cu caracter de difuziune, precum: Conferințe, concerte, cursuri, publicitate ce ar interesa posturile particulare de recepție radiotelefonică.

Statul va aduce în această societate 60% din capitalul social și va avea majoritatea de voturi în Adunarea Generală.

Societatea va avea dreptul să impue o taxă anuală pentru funcționarea aparatelor de recepție.

Sunt scutite de aceste taxe spitalele și mutilații de războiu cu un procent de 60% invaliditate.

Asupra acestei taxe, încasată prin organele P. T. T., Direcțiunea General P T. T. va lua pentru serviciul de încasare prestat și dreptul regalian 20%, restul de 80% revenind Societății de Difuziune Radiotelefonică din România.

Celelalte condițiuni pentru constituirea și funcționarea societății, vor fi cele prevăzute în legea comercializărei bunurilor Statului.

Art. 6. — a) 50% din partea ce se cuvine Statului din beneficiul net al Societății, va constitui un fond special, care va fi întrebuințat ca scop de propagandă și cultură națională prin radiotelefonie. Pentru alimentarea acestui fond de propagandă și cultură națională se institue o taxă indirectă de consumație de 3% din prețul de vânzare al fiecărei lămpi fabricate în țară și de 3% asupra prețului de vânzare al fiecărei lămpi T. F. F. importate.

b) Administrația acestui fond în legătură cu propagandă prin telefonie fără fir, se va face de către un comitet compus din delegații Ministerelor: Comunicațiilor, Finanțe, Instrucție, Culte și Arte și al Consiliului de Administrație al Societății de Difuziune Radiotelefonică din România.

c) Restul de 50% timp de 10 ani dela înființarea Societății de Difuziune Radiotelefonică din România, va constitui un fond servind numai la îmbunătățirea Societății de Difuziune Radiotelefonică din România.

Acest fond va fi administrat și utilizat după un program întocmit de Consiliul de Administrație al Societății și aprobat de Ministerul de Comunicații;

După trecerea celor 10 ani, fondul constituit conform al. c., va fi vărsat conform celui constituit, conform al b., și va avea aceiaș destinație.

Art. 7. Societatea de Difuziune va putea face convențiuni cu întreprinderi pentru procurarea și construcția de aparate de emisiune și recepție.

CAP. IV.

Autorizări pentru instalarea și folosința posturilor de recepție și emisiune.

Art. 8. — Autorizarea pentru instalarea și folosința posturilor de recepție se eliberează de către oficiile poștale locale pe un formular tip.

Autorizarea va fi dată tuturor celor ce întrunesc condițiile cerute de art. 4 al. a, b, c și d în urma completării formularului tip și achitării taxelor stabilite prin regulamentul acestei legi.

Art. 9. Pentru examinarea cererilor de autorizare a celor cuprinși în art. 3 al. b, d, e, f și h precum și pentru examinarea cererilor supușilor statelor cari nu acordă reciprocitateat se instituie pe lângă Direcțiunea Generală P. T. T. o comisie compusă din câte un delegat al Direcțiunei Generale P. T. T., al marelui Stat Major, al Ministerului de Interne, unul al Societății de Difuziune Radiotele-

TEXTUL ACTUAL

CAP. I

Serviciul radioelectric de Stat

Art. 1. — Emiterea și primirea corespondenței oficiale și particulare prin stațiuni și posturi radioelectrice, constituie un drept exclusiv al statului, exercitat prin Direcțiunea Generală P. T. T.

Exploatarea acestor stațiuni și posturi se face în conformitate cu prevederile legii existente de exploatarea P. T. T.

CAP. II

Serviciul radioelectric particular

Art. 2. — Instalarea și exploatarea de stațiuni și posturi radioelectrice particulare, de emisiune și recepțiune, se vor executa în baza unei autorizațiuni date în condițiunile determinate în prezenta lege.

A. Posturi de emisiune și recepțiune

Art. 3. — Autorizarea pentru instalarea și funcționarea stațiunilor și posturilor de emisiune și recepțiune se poate acorda:

a) Proprietarilor de năvi și aeronăvi particulare, ce călătoresc sub pavilion român, pentru transmiterea și primirea corespondenței referitoare la nevoile propriu zise ale năvilor și aeronăvilor, precum și ale călătorilor ce ele transportă, numai pentru telegrafie fără fir și în mod excepțional pentru telefonie fără fir cu autorizațiune specială.

b) Fabricilor de aparate radiotelegrafice și radiotelefonice, însă numai pentru verificarea aparatelor și experimentarea lor, potrivit normelor ce se vor stabili prin regulament;

c) Societății de Difuziune radiotelefonică din România, care se va înființa conform dispozițiunilor art. 5;

d) Cu autorizațiunea Ministerului Comunicațiilor și numai în interesul propriu al instituțiunilor de mai jos;

1. Școalelor superioare ale Statului;

2. Celorlalte școli ale Statului precum și școalelor particulare, propuse de Ministerul Instrucțiunii.

3. Observatoarelor și posturilor astronomice.

4. Societăților exploatatoare ale uzinelor electrice, ale întreprinderilor hidraulice, ale societăților pentru exploatarea gazului metan și ale întreprinderilor de interes general, însă numai pentru a lega între ele diferitele stațiuni ale acestor întreprinderi.

B. Posturi radiotelefonice de recepțiune

Art. 4. Autorizarea pentru instalarea și folosirea de posturi de recepțiune radiotelefonică, se poate acorda:

a) Comunelor și instituțiunilor culturale recunoscute de Stat pentru înființarea de săli publice de audițiuni în scop educativ.

b) Cetățenilor români și majori cu domiciliul real și stabil în țară pentru uzul propriu;

c) Persoanelor de naționalitate străină însă numai în condițiunile prevăzute de art. 9 al. 2.

CAP. III

Difuziune radiotelefonică.

Art. 5. — Exploatarea difuziunei radiotelefonice în România, aparține Statului, care o va putea face prin Direcțiunea Generală P. T. T. și prin o Societate cu acțiuni nominative.

Această societate în limitele autorizării ce i se va da va avea singură dreptul de a face emisiuni cu caracter de difuziune, precum: Conferințe, cursuri, concerte, publicitate, ce ar interesa posturile particulare de recepție, radiotelefonice și care se vor stabili amănunțit prin actul de constituire

Statul va aduce în această societate 60% din capitalul social și va avea majoritate de voturi în Adunarea Generală și în Consiliul de Administrație în proporția participării sale, iar particularii vor participa cu 40%.

Societatea va avea dreptul să impue o taxă anuală pentru funcționarea aparatelor de recepție.

Această taxă va fi fixată de acord cu Ministerele de Comunicații și de Finanțe și aprobarea Consiliului de Miniștri.

Celelalte condițiuni pentru constituirea și funcționarea societății vor fi cele prevăzute în legea de comercializare a bunurilor Statului.

Ministerele de Instrucțiune Publică, al Cultelor și Artelor, precum și al Comunicațiilor, vor avea câte un delegat în Consiliul de Administrație.

Art. 6. — 50% din partea ce se va cuveni Statului din beneficiul net al Societății va constitui un fond special care va fi întrebuințat ca scop de propogandă și cultură națională prin telefonie fără fir.

Administrația acestui fond în legătură cu propaganda prin telefonie fără fir, se va face de un comitet constituit de Miniștri Comunicațiilor, Finanțe, Instrucțiune Publică, Culte și Arte.

Art. 7. — Societatea de Difuziune Radiotelefonică va putea face convențiuni cu întreprinderi din țară sau străinătate pentru procurarea și construcția de aparate de emisiune și recepție de modele aprobate de Direcțiunea Generală P. T. T.

CAP. IV.

Autorizări pentru instalarea și funcționarea posturilor.

Art. 8. — Cererile de autorizare pentru instalarea și folosința posturilor, trebuesc adresate Direcțiunei Generale P. T. T. In cerere se va arăta exact scopul pentru care petiționarul solicită postul, depunând la nevoie și o schiță a instalațiunei.

Art. 9. — Pentru examinarea cererilor de autorizare se instituie pe lângă Direcțiunea Generală a P. T. T. o comisie compusă dintr'un delegat al Direcțiunei Generale P. T. T., un delegat al Marelui Stat Major, un delegat al Ministerului de Instrucție Publică, unul al Ministerului de Interne și unul al Asociațiuni speciale de radiofonie, recunoscută de Stat.

In cazul când cererea este a unei persoane de naționalitate străină, votul afirmativ al delegatului Ministerului de Interne, este necesar pentru admisibilitatea cererii.

Art. 10 Autorizațiuni de instalare și folosință se dau:

a) Pentru posturile de emisiune revăzute la art. 3 al. a și b, precum și pentru posturile de recepție cu caracter public, prevăzute de art. 4 al. a, de Ministerul Comunicațiilor, în urma propunerei Direcțiunii Generale P. T. T. și pe baza avizului comisiunei la art. 9.

b) Pentru posturile de excepție particulare, prevăzute la art. 4 al. b și c de către Direcțiunea Generală P. T. T. pe baza avizului comisiunei.

Art. 11. — Toate autorizațiunile se dau pe un timp limitat cu facultatea de prelungire. Direcțiunea Generală P. T. T. este în drept a cere înlocuirea unui sistem de aparate, când acestea ar împiedica serviciul public normal.

Al 5-lea Salon de T.F.F. din Paris

Din punctul de vedere al prezentării exterioare, tendințele actuale ale construcțiunei de radio franceze, evidențiate în cele peste 350 de standuri ale celui de al cincilea Salon T. F. F., sunt: pedeoparte *postul-mobilă*, care să satisfacă exigențele estetice al acelor mai rafinați și să se integreze în ansamblul decorului celui mai elegant; pe de altă parte, *postul--geamantan*, redus ca dimensiuni, cât mai ușor transportabil, care să permită audiția în tren, în automobil, pe câmp, în vilegiatură, în orice clipă și în orice punct al deplasărilor fericitului său posesor.

Dar nu aceasta interesează, pe majoritatea cetitorior noștri, cari n'au desigur — și bine fac! — intențiunea de a cheltui 20.000 de franci (francezi!) pentru a-și procura un aparat în mobilă de acajou, abanos sau lemn de trandafir, cu respectivele aplicațiuni de bronz.

Ne vom mărgini deci la laturea tehnică a impresiilor culese în timpul unei scurte treceri în revistă a expoziției.

Anul acesta montajul-rege este „Supradyna" în diversele sale variante și modificări. Marea majoritate a aparatelor expuse comportă: o lampă bigrilă oscilatoare, — două lămpi amplificatoare de medie frecvență, o lampă detectoare și două amplificatoare de joasă frecvență, în total 6 lămpi. Dar acest montaj, astăzi clasic, este prin chiar aceasta, deja învechit. „Noutatea" — ca montaj — a Salonului sunt aparatele schimbătoare de frecvență, în care partea de medie frecvență utilizează nouile *lămpi cu grilă-ecran*. Aceste aparate — sunt câteva tipuri — n'au mai mult de 4—5 lămpi, căci lampa cu grilă-ecran, având un factor de amplificare de 10—15 ori mai mare decât al lămpilor triode obișnuite, permite reducerea numărului de valve, fără a micșora puterea ci dimpotrivă, și câștigând în acelaș timp în puritate și naturalețǎ de reproducere a muzicii și cuvântului.

Posturile așa-numite (și rău numite). Automatice, adică cu comandă unică nu au făcut progrese de anul trecut până astăzi. Formula pare învechită căci avantajul reducerii comenzilor la una singură este contrabalansat de dezavantagii mult mai însemnate.

In schimb trebue să notăm mărirea numărului de tipuri de aparate pentru unde scurte, provocată de apropierea datei de 1 Ianuarie 1929 la care vor intra în vigoare hotărârile Conferinței din Washington pentru reglementarea lungimilor de undă. Se știe că această conferință a rezervat Broadcastingului mondial 6 bande de lungimi de undă între 100 m. și 13 m. Aparatele pentru unde scurte sunt mai toate cu recepție pe antenă, care-și ia aci o revanșă parțială asupra cadrului.

Să trecem acum la accesorii.

Se văd câteva soluțiuni interesante de alimentare totală pe sectorul alternativ; dar realizările prezentate sunt scumpe, și de aceia nu prea stingheresc deocamdată pe fabricanții de acumulatoare și pile. Moda cea mare este acumulatorul pentru tensiunea de placă. In adevăr astăzi, cu prețul a două sau trei baterii de pile uscate, se poate procura un acumulator de 80 volți, care durează îndefinit și dă fără greutate cei 30—40 milli-amperi nece ari circuitelor-placă ale receptoarelor moderne.

Această modă a acumulatoarelor este întovărășită de ac ia a aparatelor de încărcare, foarte perfecționate și cari pot fi puse la îndemâna amatorului chiar nespecializat. Părerea generală a technicienilor este că multă vreme încă alimentarea ideală va fi constituită de acumulatoare bune, întovărășite de un reîncărcător demn de încredere.

Din punct de vedere al pieselor detașate, articolul eftin, „camlota", tinde repede să dispară complect în favoarea construcțiunii serioase și solide. Dela rheostate și până la transformatoare de joasă frecvență, această frecvență este generală și covârșitoare.

Difusorul, deasemenea, pare a fi învins definitiv în lupta începută în anii precedenți contra „haut-parleur"-ului clasic, cu pâlnie. Lucrul este explicabil, deoarece atât ca fidelitate de reproducere cât mai ales ca înfățișare artistică, difusonul este hotărât superior vorbitorului obișnuit. Aceasta însă nu înseamnă dispariția în scurtă vreme a celui de al doilea, mai ales când e vorba de modele puțin costisitoare.

La modă iarăși este amplificatorul fonografic, „pick-up". Toată lumea vrea să asculte plăcile de gramofon cu ajutorul circuitelor de joasă frecvență a aparatelor de radio, și a vorbitoarelor. Mai toate modelele de „pick-up" expuse sunt de tipul electromagnetic. Salonul T. F. F. de anul acesta consacră definitiv alianța radiofoniei cu placa de gramofon, pe cari atâta lume le socotea inamice neîmpăcate.

In fine, ultima și marea (cu m mare) noutate sunt aparatele de telefotografie, cari apar anul acesta pentru prima oară în comerț, sub forma foarte simplă a unui înregistrator care se conectează la e r a amplificatorului de joasă frecvență, mai ca un banal haut-parleur.

Dar deja amatorul nesățios nu se mai mulțumește cu radiofotografii. El visează la radioviziune, adică la transmisiunea directă a imaginilor vii animate.

Inițiații proorocesc această din urmă inovație pentru al șaselea Salon de T. F. F. din anul 1929!

Salonul de Radio dela Paris

Câteva impresii

La Paris s'a deschis Salonul de T. F. F.

Au fost peste 100.000 vizitatori: fuseseră 1.000 în 1924 și 10.000 în 1927.

Expoziția merita de altfel o asemenea afluență. Aparatele rivalizau în finețe și frumusețe. Fabricanții au vrut să satisfacă publicul în aspirațiile lui artistice și în gusturile lui moderne.

Nu inovațiuni senzaționale, dar perfecționări, ameliorări considerabile.

Cutare casă a reușit să suprime șurupurile și butonii, montajul în conexiune făcându-se cu mașina.

Accumulatorii, pilele disgrațioase, firele încurcate, totul dispare într'o mobilă elegantă care conține ansamblul aparatelor.

Radio devine astfel în adevăr „fără fir".

De asemeni, se democratizează. Cu mai puțin de 1000 franci, poți avea un post de o selectivitate perfectă. Radio la îndemâna tuturor.

* * *

A fost în adevăr o mare paradă a T. F. F. Grand Palais deveni un palat al minunilor.

Inaugurarea a fost un triumf: muzici militare, gărzi municipale cu pantaloni albi, ofițeri și oficialități, jobene și redingote,, și, în mijlocul tuturor, privind, contemplând și întrebând, d. Doumergue, șeful statului francez și radio-amator.

Pasionat de radio, d. Doumergue nu a făcut numai o vizită de politeță. Nu s'a grăbit ci a vrut să vadă. Fără protocol inutil. Președintele Republicei franceze se interesa vădit de ceeace i se arăta; era într'un domeniu ce-i este tot atât de familiar ca și politica. Făcu înconjurul expoziției, privind și lăudând.

La plecare, d. Doumergue, care fusese impresionat mai ales de posturile mici în mobile de toate stilurile, declară că are impresia că a vizitat nu numai un salon de T. F. F. dar și o expoziție de mobilier și bijuterii.

In trăsură, spuse aghiotantului său că „viața e mohorâtă, când cobori din azur".

Totul a fost făcut în gustul arhitecturei moderne, așa că lucrurile de anul trecut păreau foarte demodate.

Un haut-parleur dela începutul T. F. F., pare de acum o sută de ani. Deosebirea e tot atât de mare ca între automobilul dela 1894 și un șase-cilindrii actual.

La expoziția de T. F. F., un fabricant de caroserii a lansat un haut-parleur bazat pe un principiu nou.

Și alți fabricanți de automobile se pregătesc să fabrice aparate de radio în mare serie.

* * *

Amatorii de concerte de T. F. F. doreau poate să audă muzică la expoziție. Posturile au rămas mute. Organizatorii s'au gândit că dacă fiecare fabricant și-ar fi pus în funcțiune posturile, nici cele mai solide urechi nu ar fi rezistat și că lumea ar fi fugit din vasta sală, speriată și asurzită.

Nu s'au auzit decât audițiuni pe furiș.

Se lansase ideea ca odată pe zi, toate posturile să anunțe ora împreună....

* * *

La Salon au fost expuse și nouile aparate de telegrafie. S'au construit aparate de recepție simple și eftine. Un astfel de aparat este de invențiune franceză. Altul, sferograful, de invențiune engleză.

Se apropie timpul când, stând liniștiți acasă, vom vedea reproducându-se sub ochii noștri, în mai puțin de cinci minute, fotografia unui eveniment dela sute de kilometrii.

D. Doumergue a asistat la transmiterea propriei sale fotografii în 4 minute. Calitatea documentului a fost atât de bună, încât Președintele a luat cu sine această fotografie, semnată de inventator. Se așteaptă mult dela această invențiune care va fi complementul firesc al ziarelor vorbite și al reportagiilor prin fără fir.

* * *

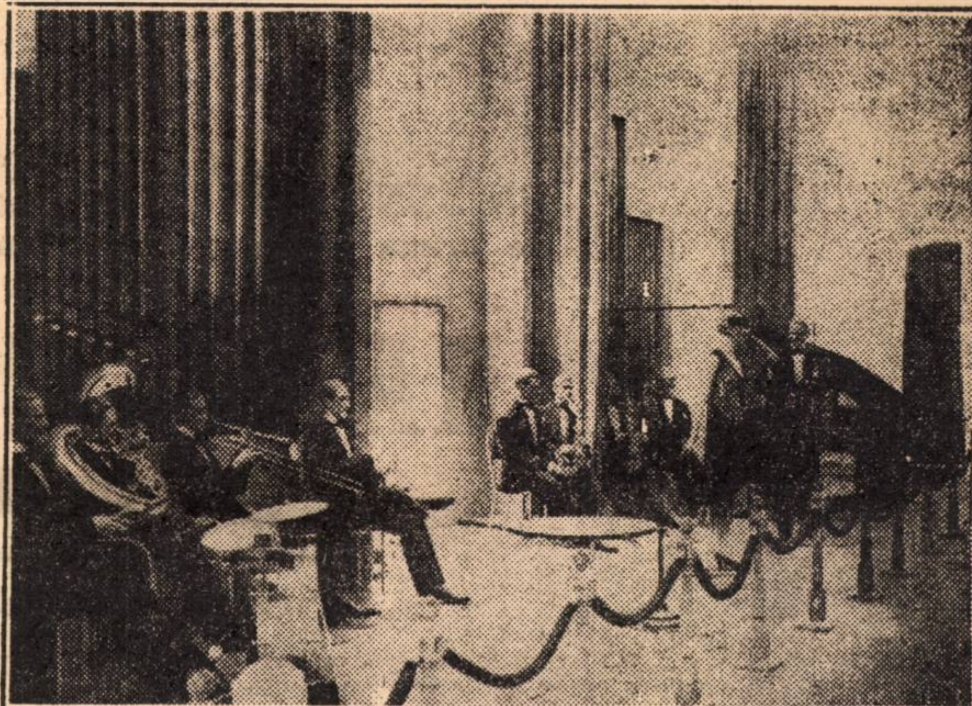
Mulți s'au întrebat dece expoziția a fost instalată la etajul I și nu la parter.

O explicație, care ar putea fi rațională, dacă n'ar fi umoristică:

Se repetă, în adevăr, adesea: „Dacă vreți ca radio să funcționeze normal, dagajați colectorul de unde, evitați ca receptorul să se găsească în apropierea motoarelor, magnetourilor,, nu puneți acumulatorii direct pe pământ"....

Iată de ce organizatorii au ținut să așeze aparatele de radio deasupra parterului unde erau expuse motocicletele.

INAUGURAREA EXPOZIȚIEI DE RADIO DIN PARIS



Un ansamblu de concert, în fața microfonului. Toate personagiile sunt făcute din ceară



„VATEA" cele mai bune lămpi de Radio

Se caută agenți în toată țara

„ARCON"

Căsuța Poștală 155, București

fonică din România și unul al unei asociațiuni speciale de radiofonie recunoscută de Stat.

Art 10. — Toate autorizațiunile sunt valabile numai pentru timpul pentru care s'au achitat taxele. Neachitarea la timp a taxelor atrage după sine încetarea autorizațiunii iar folosința în aceste condițiuni a postului, devine clandestină.

Art. 11. — Direcțiunea Generală P. T. T. este în drept a cere înlocuirea oricărui sistem de aparate de recepție sau emisiune radiotelefonică, precum și amenajarea oricărei instalațiuni electrice, industriale, sau de orice fel când acestea ar stânjeni serviciul public al Statului sau particular.

Art. 12. — Instalațiunile antenelor vor trebui să îndeplinească condițiunile de siguranță în conformitate cu prescripțiunile technice curente.

In cazul când prin cădere s'ar produce accidente de persoane, prejudicii imobilelor vecine, căilor publice, etc., responsabilitatea cade exclusiv asupra proprietarului postului.

CAP. V.

Penalități.

Art. 13. — Proprietarii stațiunilor sau posturilor radioelectrice precum și personalul lor de serviciu, sunt obligați să păstreze secretul corespondenței sau al convorbirilor radiotelefonice de stat, particulare sau de serviciu.

Orice abatere dela dispozițiile de mai sus atrage după sine ridicarea dreptului de recepționare pe lângă amenda de 1.000—10.000 lei și confiscarea aparatelor ,iar în caz de divulgare a corespondenței de Stat și cu închisoare dela 3 luni până la 6 luni.

Art. 14. — Oricine este dator a aduce la cunoștiința autorităților competente orice comunicări ar auzi cu privire la siguranța Statului, ordinei publice, viața și siguranța cetățenilor.

Art. 15. — Cei ce vor folosi fără autorizare legală un post de recepție vor fi pasibili de amendă dela 10.000—100.000 lei și confiscarea aparatelor, iar cei ce vor folosi aceste aparate în contra Siguranței Statului se vor pedepsi și cu închisoare dela 15 zile până la 3 luni.

Art. 16. — Nici o emisiune de radiodifuziune nu poate să aibă ca scop sau ca efect să aducă vre-o atingere apărărei naționale, siguranței Statului sau relațiunilor sale externe, ordinelor publice sau intereselor materiale și morale ale țărei.

In caz că s'ar dovedi că cineva ar folosi posturi radioelectrice sau radio telefonice în contra siguranței și liniștei exterioare a Statului, va fi pasibil de sancțiunile prevăzute la are 68 și 69 din Codul Penal.

Aparatele în acest caz se vor confisca în folosul Direcțiunei Generale P. T. T. iar autorizația va fi anulată.

Dispozițiuni generale.

Art. 17. — Direcțiunea Generală P. T. T. poate întrerupe folosința oricărei instalațiuni și are dreptul să ridice aparatele ori de câte ori Guvernul pentru motive de siguranță a Statului, ar crede necesar.

Interdicțiunea sau întreruperea folosinței de instalațiuni radioelectrice pentru o întreagă zonă sau regiune, se poate decide nu mai printr'un Jurnal al Consiliului de Miniștri și pe un timp limitat.

In ambele cazuri Statul nu are nici o obligațiune de a acorda despăgubiri.

Art. 18. — In caz de mobilizare toate aparatele radioelectrice se vor preda Direcțiunei Generale P. T. T..

Art. 19. — Societatea de Difuziune Radiotelefonică din România, are dreptul exclusiv de a difuza pe cale radiotelefonică orice manifestațiune cu caracter artistic sau cultural provenind fie din localurile de producțiune ale Statului fie din cele particulare sau publice.

Pentru producțiunile din localurile Statului sau ale întreprinderilor artistice sau culturale subvenționate de Stat, Județe saua Comună, va plăti o îndemnizație care în nici un caz nu va putea depăși de 5 la sută din onorariile executanților.

Pentru celelalte producțiuni îndemnizația nu va putea depăși 10 la sută din onorariile executanților.

In caz de litigiu retransmisiunea nu poate fi împiedicată, litigiul urmânda fi ulterior soluționat de o comisiune formată din câte un delegat al părților interesate, un delegat al Ministerului Artelor, un delegat al Ministerului Comunicațiilor lucrând sub președenția unui memebru al Curțiide Apel din București.

Dispozițiuni Tranzitorii

Art. 20. — Intreprinderile sau persoanele particulare care posedă nâvi ce călătoresc sub pavilion român și cari au pe bordul lor posturi de emisiune și recepție radiotelegrafică sau radiotelefonică sunt obligate a comunica Direcției Generale P. T. T. o schiță amănunțită a întregei instalațiuni spre a se verifica și vedea dacă prin funcționarea ei nu va stânjeni emisiunei celorlalte posturi. In termen de 60 de zile dela punerea în aplicare a prezentei legi sunt obligate să modifice instalațiile lor conform indicațiunilor Direcțiunei Generale P. T. T., contrariu nu vor fi autorizați a le folosi.

Posesorii acestor posturi vor îndeplini formalitățile prescrise de lege cu privire la funcționarea lor

Contravenienții vor fi pedepsiți conform prevederilor art. 15.

S U P R I M A T

Art. 21. — Un regulament va determina amănuntele și modul de aplicațiune a dispozițiilor prezenatei legi.

Art. 22. — Oric dispozițiuni contrarii legei de față sunt și rămân abrogate.

Regulamente speciale vor preciza modalitățile de aplicare ale prezentei legi și în deosebi administrația fondului de propagandă și cultură națională prevăzută în art. 6 alin. b., precum și măsurile pe care în mod obligatoriu urmează să le ia instalațiunile industriale și de orice fel pentru a nu stânjeni serviciul public sau particular de radiotelegrafie sau radiotelefonie. *C. I. DIMITRIU*

Art .12. — Lucrările de instalare se vor face de către solicitatorii postului prin instalatori special autorizați și nu vor începe înainte de obținerea autorizațiunii cuvenite.

După obținerea autorizației aparatele cu cadru se pot instala și de solicitatori.

Art. 13. — Instalațiunile antenelor vor trebui să îndeplinească condițiuni de siguranță în conformitate cu prescripțiunile technice curente.

In cazul când prin cădere s'ar produce accidente de persoane, prejudicii imobilelor vecine, căilor publice, etc., responsabilitatea cade asupra proprietarului postului.

Art. Se înființează la Direcțiunea Generală P. T .T. un birou special pentru înregistrarea și controlul tuturor aparatelor spre a se verifica dacă sunt de sisteme ce se pot aduce în serviciu fără a produce perturbațiuni celorlalte posturi.

Controlul aparatelor se va putea face în măsura posibilităților nu numai la oficiile P. T. T. ci și la locul unde se găsesc instalate.

Toate aparatele importate din străinătate precum și cele construite în atelierele și fabricile din țară trebue să poarte înainte de vânzarea lor sigiliul de control al Direcțiunii Generale P. T. T.

Art. 15. — Pentru verificarea aparatelor Direcțiunea Generală P. T. T. va percepe o taxă inițială de verificare și control fixată de Ministerul de Comunicații cu aprobarea Consiliului de Miniștri.

Art. 16. — Taxele prevăzute la art. 15 se vor stabili prin tarife speciale întocmite de Direcțiunea Generală P. T. T. și aprobate de Consiliul de Miniștri.

CAP. V.

Penalități.

Art. 17. — Proprietarii stațiunilor sau posturilor radioelectrice, precum și personalul lor de serviciu sunt obligați să păstreze secretul corespondenței radiotelegrafice sau al convorbirilor radiotelefonice de Stat, particulare sau de serviciu ce eventual ar auzi, în timpul acordărei aparatelor lor, afară de acele fapte cari privesc siguranța Statului, viața cetățenilor și ordinea publică în stat, și pe care sunt obligați a le aduce la cunoștința autorităților competente.

Contravenienții vor fi pedepsiți cu amendă de 5.000 la 10.000 lei.

Cei ce divulgă corespondența radiotelefonică de Stat se vor pedepsi și cu închisoare dela 6 luni la 1 an .

In caz de recidivă pe lângă pedeapsa de mai sus, li se va anula dreptul de recepționare și confisca aparatele.

Art. 18. — Cei ce vor construi posturi sau vor vinde aparate fără sigiliu de control al Direcțiunii generale P. T. T., cei ce își vor instala posturi neautorizate sau își vor ceda posturile lor altor persoane, cei ce vor recepționa în mod intenționat folosindu-se de corespondența publică schimbată între posturile Statului se vor pedepsi cu anularea autorizațiunei de recepționare, cu confiscarea aparatelor și închisoare dela 6 luni la 1 an.

Art. 19. Cei ce se folosesc de posturile radioelectrice în contra siguranței și liniștei Statului, se vor pedepsi în conformitate cu dispozițiunile art. 68, 69 din Codul Penal.

Aparatele se vor confisca în folosul Direcțiunii Generale P. T. T., instalatorii acestor posturi vor fi considerați ca complici.

Dispozițiuni generale.

Art. 20. — Direcțiunea Generală P. T. T. poate întrerupe folosința oricărei instalațiuni sau chiar să ridice aparatele ori de câte ori Guvernul sau comandantul militar ar crede necesar, pentru motive de siguranță a Statului.

Interdicțiunea sau întreruperea folosinței de instalațiuni radioelectrice pentru o întreagă zonă sau regiune se poate decide numai printr'un jurnal al Consiliului de Miniștri.

In ambele cazuri Statul nu este obligat a acorda vre-o despăgubire.

Art. 21. — In caz de mobilizare toate aparatele radioelectrice se vor preda Direcțiunei Generale P. T. T.

Dispozițiuni Tranzitorii

Art. 22. — Intreprinderile sau persoanele particulare, care posedă nâvi și călătoesc sub pavilion român și care la punerea în aplicare a prezentei legi au pe bordul lor posturi de emisiune și recepție radiotelegrafică și radiotelefonică sunt obligate a înainta Direcțiunei Generale a P. T. T. o schiță amănunțită a întregei instalațiuni, spre a fi verificată potrivit art. 14 și a se aviza asupra modificărilor necesare.

Posesorii acestor posturi vor îndeplini formalitățile prescrise de lege cu privire la funcționarea lor

Contravenienții vor fi pedepsiți conform prevederilor art. 18.

Art. 23. — Aparatele de emisiune și recepție radioelectrică ce eventual ar fi în posesiunea întreprinderilor asociațiilor, instituțiunilor, comercianților, ori persoanelor particulare la data punerei în aplicare a prezentei legi vor trebui depuse la Direcțiunea Generală P. T. T. spre a fi verificate în conformitate cu dispozițiunile prevăzute în art. 14.

Toate aparatele verificate și admise se vor restitui posesorilor fără dreptul de a fi folosite decât după îndeplinirea obligațiunilor prevăzute în legea de față.

Aparatele cari nu vor corespunde cerințelor technice se vor înainta proprietarilor, putând fi modificate conform instrucțiunilor technice ce se vor da.

Contravenienții sunt pasibili de pedepsele prevăzute la art 18.

Art. 24. — Un regulament va determina amănuntele și modul de aplicațiune a dispozițiilor prezentei legi.

Această lege s'a votat de Adunarea Deputaților în ședința dela Iulie 1925 și s'a adoptat cu unanimitate de nouăzeci și opt de voturi.

UN BUN MONTAJ, nu poate fi construit de cât cu piese de prima calitate; pe acestea le găsiţi cu preţurile cele mai reduse numai la:

RADIO-MATERIAL

NICOLAE SARU

Bucureşti I, Pasajul Român, 20

Inainte de a face orice comandă, cereţi lista de preţuri.

Progamul emisiunilor postului Bucureşti dela 11-18 Noembrie

Postul Bucureşti: *lungime de undă 401,6 m. putinţă, 0,15 kw. Semnal de chemare:* **„Atenţie; Radio-Bucureşti"**

SÂMBĂTĂ 10 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri de presă.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.15: „Sufletul copiilor" de Horia Furtună, spus de d-na Mierlescu Teatrul Naţional.
18.35: Orchestră.
21.00: Trio de Mendelsohn executat de d-ra Florica Popescu pian, d. Şerbănescu vioară şi d. Maleşşevski violoncel. Chacona de Vita: executată la vioară de d. Şerbănescu, la pian d-ra Florica Popescu.
22.30: Buletin Meteorologic.
23.00: Orchestră de radio.

DUMINICĂ 11 NOEMBRIE

11.30: Invăţătura scripturei ne trebue în viaţa aceasta de pe pământ. Cuvântare introductivă de preotul Popescu-Mălăeşti. Cor religios.
17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri de presă.
18.00: Muzică de ansamblu, alternând cu recitări umoristice. D-na Mierlescu va recita: Calendarul lui Aghiuţă de Hroia Furtună şi Făt-Frumos de Coşbuc.
21.00: Solişti vocali: D-na Tana Nănescu (contraltă); d. Pergolla (tenor); d. Istrate (bas).

D-na Tana Nănescu va cânta Vorrei morir Tosti; Aimons, Rotolly; Wiegenlied, Max Reger; Pourquoi se fannent tes feuiilles, Grechianinoff, Von ewiger Liebe, Brahms; Ich liebe dich, Grieg.

D. Della Pergolla: 1. Fedora, Arie, Giordano; 2. Adrienne Lecouvreur, Cillea; 3. Fanciulla del West, Puccini; 4. Turandot, Puccini; 5. Africana, Meyerbeer; 6. Visione Veneziana, Brogi; 7. Arii Napolitane.

D. Edgard Istrati: 1. Faust, Gounod; 2. Arioso, Händel; 3. Ce te legeni codrule, Scheletti; 4. Aria toreadorului din Carmen, Biset.

22.30: Buletin Meteorologic. Informaţiuni.
23.00: Orchestră. Radio.

LUNI 12 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri de presă.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.15: Descripţii pitoreşti din România de d. Vintilă Mihăilescu, docent universitar.
18.35: Orchestră.
21.00: D-ra Florica Popescu va cânta la pian: 1. Danse espagnole, Oscar Cinna; 2. Nocturna, Chopin; 3. Caprice fantastique, Rimtrof.

D. Şerbănescu va cânta la vioară: 1. Chacona, Vitali; 2. Sonata Mi major, Bach.

22.30: Buletin meteorologic. Aviaţie. Semnale orare. Ştiri diverse. Reclame.
23.00: Orchestră.

MARŢI 13 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri de presă.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.15: Radiofonia şi progresele ei de ing. Pătraşcu.
18.35: Orchestră Radio.
21.00: Quartetul instrumentelor de suflat. D. Niţulescu cor. D. Simionescu (Fagot). D. Hörat (clarinet). D. Zilinski (oboy). D. Pessione (piano). Se va executa quintetul în Mi bemol major de Mozart şi quintetul în Mi bemol major de Beethoven.
22.30: Buletin Meteorologic. Stiri diverse.
23.00: Orchestră. Radio.

MIERCURI 14 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri de presă.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.05: „Spicuiri din arta Românească", conf. d-lui prof. Tzigara-Samurcaş.
18.35: Orchestra de Radio.
21.00: Festival Danez. Program: 1. Trio de Gade executat de d. Şerbănescu, Maleşewski şi Pesa; 2. Cântece populare Daneze, cântate de d-na Băicoianu; 3. Trei arabescuri de Gade, cântate de Florica Popescu.
22.30: Buletin Meteorologic. Informaţiuni.



D. MIHAIL JORA
directorul muzical al radiodifuziunei



D-na VICTORIA MIERLESCU
(dela Teatrul Naţional)

JOI 15 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Informaţiuni.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.15: Poezia populară la Vasile Alexandri, conferinţă.
18.35: Orchestră. Radio.
21.00: Solişti.
D. Caradge (flaut), 1. Sonata de Händel; 2. Gavotta, L'Oeillet; 3. Serenada de Hus; 4. Concertino, Schaminad.
D. Dailis (vioară), 1. Folie d'Espagnes, Corelli; 2. Aubade, Kreissler; 3. Canzonetta, Tschaikowski; 4. Tamburina de Leclaire, aranjată Kreissler.
D-na Georgescu Liseta va cânta: 1. Die Lotus blume. Schumann; 2. Widmung; Schumann; 3. Verborgenheit, Hugo Wolff; 4. Ich will meine Seele tauchen, Schumann; 5. Nell, Faure; 6. In der Fremde, Schumann; 7. Eine Krähe, Schubert; 8. Ich trage meine Minne, R. Strauss; 9. Les roses d'Ispahan, Fauré; 10. Foaie verede lămâiţă, Kiriak.
22.00: Buletin meteorologic. Ştiri de presă.
23.00: Operetele lui Lehar.

VINERI 16 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.00: Cetire din faptele eroice ale soldaţilor noştri în războiul pentru întregirea neamului 1916—1919.
18.35: Orchestra radio.
21.00: Corul Carmen sub dir. d-lui I. Kirescu. Se va cânta Dammaţiunea lui Faust.
22.50: Buletin meteorologic.
23.00: Orchestra radio.

SÂMBĂTĂ 17 NOEMBRIE

17.00: Muzică de dans.
17.45: Ştiri.
18.00: Muzică de ansamblu.
18.15: Sufletul copiilor, conf. Horia Furtună.
18.55: Orchestra radio.
D. Şerbănescu (vioară) va cânta: 1. Aria de Fiorillo-Nottara; 2. Baladă şi Poloneză, Vieuxtemps.
21.00: Solişti. D-na Ferraru (canto), d. Fotino (violoncelle).
22.00: Buletin meteorologic.
23.00: Orchestra radio.

Artiştii români cer remuneraţii mari

Societatea română de radiofuziune se isbeşte de mari dificultăţi, în angajarea artiştilor solişti.

Aceşti artişti sunt foarte pretenţioşi cerând remuneraţii exagerate, pentru o jumătate sau o oră de muzică.

Nu s'ar putea oare reglementa oare şi această chestiune? E de remarcat că nici în ţările occidentale nu s'a ajuns la formule precise pentru o asemenea reglementare.

Chestiunea se complică şi acum se pune astfel:

Postul emiţător trebue să plătească pe artişti, dar să şi încaseze anumite beneficii dela hotelurile sau cafenelele unde se dau audiţiuni publice de radiofonie.

Dar în baruri şi cafenele nu se face o reţetă directă, aşa că evaluarea este greu de făcut.

Unii prefecţi din Franţa au dat ordonanţe în sensul că orice audiţie publică de T. F. F. este ilicită, fără autorizarea din partea autorului sau reprezentanţilor autorizaţi.

Dar cine va plăti în acest caz audiţiunea?
— Tot radiofoniştii....

Berlin **Leipzig**
Breslau **Milano**
Budapesta **Praga**
Frankfurt **Roma**
Kattovice **Toulouse**
Langenberg **Viena**

precum şi numeroase alte posturi, puteţi recepţiona
FOARTE CLAR
şi direct în haut-parleur cu noul aparat:

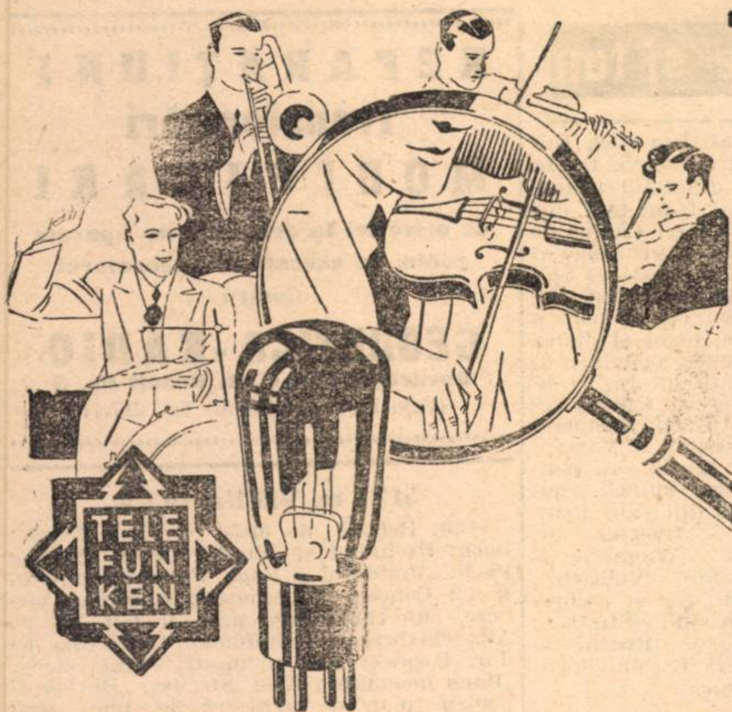
TE KA DE

cu renumita Lampă triplă VT 139

Aparatul complect, adică inclusiv lampa şi cordoanele de legătură LEI 2750.—

Cereţi aparatele TE-KA-DE furnizorului Dv. de radio.

Reprezentanţa Generală
TE-KA-DE
Bucureşti VI. — Aleea Suter, 2 **Telef. 315/22**



Fiecare instrument

se aude bine dacă aparatul dv. de recepţie e prevăzut cu lămpi Telefunken.

Atât de clar şi curat recepţionaţi dv. muzica de radio cu ajutorul lămpilor Telefunken.

Interesaţ-ivă la magazine de lămpile RE 084, RE 074, RE 134 şi de aparatele alimentate complect din sector.

TELEFUNKEN

are cea mai veche experienţă şi cele mai noui construcţiuni

PROGRAMUL SĂPTĂMÂNAL AL POSTURILOR RADIOFONICE

Duminică

11 Noembrie 1928

„Radio" continuă să apară în fiecare Sâmbătă dimineaţă, spre a putea publica în mod complet, precis şi detailat, toate programele posturilor de emisiune din Europa.

Revista noastră a înţeles dela început necesitatea de a da în traducere românească, cel puţin în felul cum fac şi revistele occidentale de specialitate, pe lângă material technic şi informativ, programul complet al audiţiunilor radiofonice pe o săptămână înainte. Aceasta nu este însă posibil decât apărând Sâmbătă.

Cereţi Sâmbătă la toate chioşcurile şi debitele de tutun revista „Radio".

Observaţi bine
TUNGSRAM-BARIUM

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.

20.30: Ora agricolă. ✻ 21: Serată polone: ză: Conferinţă.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

10: Transmisia serviciului divin dela biserica slovacă. ✻ 11.30: (vezi trans. din Praga): Ora agricolă. ✻ 12: (vezi trans. Brno): Concert, matineu. ✻ 17: Teatru de păpuşi al şcolilor din Bratislava. ✻ 17.30: (vezi trans. Praga): Concert de după amiază şi conferinţă pentru muncitori. ✻ 19: Ora agricolă: Creşterea viermilor de mătase şi probleme de emigrare. ✻ 19.20: Conferinţă: Familia în Rusia Sovietică. ✻ 20: (vezi trans. Praga): Fanfară, Muzică distractivă, corn, informaţiuni de presă. ✻ 23.20: (vezi trans. Praga): Transmisie dela restaurantul francez „Sramota".

303 m. KÖNIGSBERG 4 kw.

10: Königsber, Danzig): Concert religios de Bach. ✻ 12.15: Concert, matineu. ✻ 15.30: Ora de şah. ✻ 16: Curs elementar de limba spaniolă. ✻ 16.45: Ora pentru tineret. ✻ 17.15: Concert popular. ✻ 19.15: Ora pentru funcţionari. ✻ 19.45: Conferinţă poliţistă. ✻ 20.10: (Danzig, Königsberg): Conferinţă asupra operei „Turandot". ✻ 20.30: Transmisie dela Teatrul Naţional din Danzig: „Turandot", dramă lirică în 3 acte şi 5 tablouri de Giacomo Puccini.

309.2 m. ZAGREB 0.35 kw.

12.30: Concert, matineu. ✻ 18: Muzică de dans. ✻ 20.45: Propagandă prin radio. ✻ 21: Transmisia unei opere dela Teatrul Naţional din Zagreb.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

10.15: Transmisia sunetelor de clopote de la biserica lui Christos. ✻ 10.30: Concert, matineu. ✻ 12: Transmiterea serviciului divin evanghelic din Gleiwitz. ✻ 13: Concert de amiază. ✻ 13.20: Concert de plăci de gramofon. ✻ 14.45: Concert. ✻ 15: Zece minute pentru micul grădinar. ✻ 15.10: „Versuri nerimate" de Traugott Conrad. ✻ 15.35: Ora de şah. ✻ 16: Poveşti. ✻ 16.50: Lectură făcută de Fritz Heimann. ✻ 18: Transmisie din Gleiwitz: 1) F. Schubert: Uvertura operei „Rosamunde"; 2) Conferinţă de salut. 3) Conferinţă despre comerţul en-detaliu. 4) Heydn: Prima frază din symfonia 11. ✻ 19: Ora revistelor din Silezia. ✻ 19.25: Concert distractiv. ✻ 20.20: Conferinţă femenină. ✻ 20.45: Transmisie dela arena sportivă. ✻ 21.15 Transmisiune dela casa de adăpost „Beuthen" (Silezia de Răsărit): „Sărbătoarea primăverei" odă de F. G. Klopstock pentru solo şi cor, orchestră şi orgă. Muzica de Karl Prohaska.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.

10.30: Lecţiuni de limba franceză. ✻ 11: Muzică sfântă. ✻ 17.45: Ora pentru copii. ✻ 18: Concert de muzică variată. ✻ 21.50: Concert de muzică teatrală.



RADIO-TECHNICA
Bucureşti, Calea Victoriei, 86
Telefon 356/10

337 m. KOPENHAGA 1 kw.
1680 m. KALUNDBORG 7 kw.

16—18: Concert al orchestrei de radio, cu program variat şi distractiv din diverşi autori (uverturi, arii, romanţe şi dansuri). ✻ 18.21: Conferinţe, comunicate şi meteorul. ✻ 21: Mare concert de orchestră cu program exclusiv din Lehar: Marşul (?) „Femeea Ideală" vals; uvertura la „Eva"; vals din „Contele de Luxemburg"; 2 arii din „Ţareviciul"; Baletul din „Regina Tango-ului"; marş. ✻ 22.15: Transmisiune teatrală: „Viscolul" de Cehov. ✻ 22.45: Concert de muzică în opere populare. (Orchestră): Herold: uvertura la „Zampa"; Gounod: Valsul din „Faust"; Bizet: uvertura la „Pescatori di perle"; d'Albert: intermezzo din „Dalen"; Verdi: uvertura la „Trovatore"; Mascagni: intermezzo de coarde din „Cavaleria Rusticană"; Bizet: „Carmen" fantezie. ✻ Transmisiune de muzică de dans dela „Palace-Hotel".

APARATE AMERICANE DE Radio-ERA
Birou Ing. I. Pitulescu
Str. Poştei 2, Bucureşti

340.9 m. HUIZEN 2 kw.
Dela 18.40: 1870 m. (7 kw.)

11.55: Serviciul divin în biserica „Sacré Coeur de Jesus" din Rotterdam. ✻ 14.10: Concert de trio-ul K. R. O. ✻ 15.10: Causerie literară. ✻ 16.10: Concert la Heerlén. ✻ 18.10: Ora pentru bolnavi. ✻ 19: Serviciul divin în biserica reformată La Veendam. ✻ 21.40: Concert ✻ 0.25: Epilog: Corul sub conducerea d-lui Jos. H. Pickers.

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.

18.00—19.15: Transmisiunea Philarmonicei din Varşovia. ✻ 19.15—20.00: Audiţie pentru tineret. ✻ 20—23: Concert din Studio. ✻ 21—23: Transmisiune. ✻ 23—23.20: Semnal orar. ✻ 23.20—23.40: Semnal orar. ✻ 23.20—23.40: Ştiri. ✻ 23.40—25: Muzică uşoară.

344.8 BARCELONA 4.5 kw.

20: Inceperea emisiunei. Bursa agricolă. ✻ 20.10: Orchestră radio va cânta muzică de dans. ✻ 20.30: tenorul Eusebio Carasusan. ✻ 21: Conferinţă agricolă a Institutului agricol catalan. ✻ 21.20: Orchesctra radio va interpreta bucăţi muzicale de Caballero, Abeniz, Millan, Gillet. ✻ 21.50: Soprana Maria Teresa Planas. In program R. Straus, R. Schumann, F. Schubert. ✻ 22.20: Orchestra radio. Selecţiuni din Kalman, Albeniz, Schlepegrell ✻ 22.40. Sport 23: Finele emisiunii.

348.9 m. PRAGA 5 kw.

10: Muzică religioasă: Fr. Schubert: „Messe" în S-dur. ✻ 11: Ora pentru agricultori. Dr. Chaloupka: Teatru nostru de amatori. ✻ 11.30: (vezi trans. şi în Brno şi Bratislava): Ora agricolă: Conferinţă ţinută de ministrul dr. K. Vyskovsky. ✻ 12: Matineu. Compoziţii de J. Suk: 1) Patru compoziţii op. 17 pentru vioară şi piano; 2) Baladă şi serenadă pentru violoncel şi piano. 3) Quartet de coarde op. 31. ✻ 13: (vezi trans. Brno): Concert de amiază. ✻ 14.06: Radio pentru industrie, comerţ şi meserii. ✻ 14.20: Informaţiuni sociale. ✻ 17.20: Concert de după amiază. ✻ 18.30: Conferinţă pentru muncitori. ✻ 19: Transmisiune germană: Meteorologie şi noutăţile zilei. Iar apoi cântece vesele: 1) V. Engel-Berger: Cutia cu muzicuţă. 2) M. Kubosch: „Buchetul de viorele". 3) J. Seifert: Cartea de bucate muzicală. ✻ 19.30: Radio sportiv. ✻ 20: Muzică de fanfară. ✻ 20.45: Conferinţă. ✻ 21: Sfertul de oră distractiv. ✻ 22.30: Cântece din corn. ✻ 23: Semnal orar al observatorului din Praga, ultime informaiţuni de presă şi informaţiuni sportive. ✻ 23.15: Informaţiuni teatrale. ✻ 23.20—24: Transmisiune din restaurantul francez „Sramota".

NORA-RADIO

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.

12.30: Serviciul dela Cenotaph. ✻ 16.30: Meeting. ✻ 16.45: Concert. ✻ 19.30: Lectură, ✻ 19.45: Cantata bisericească de Bach (No. 80). ✻ 22.55: St. Martin in thefields. ✻ 22.45: Cauza mare a săptămânii. ✻ 23.05: Festival comemorativ. ✻ 0.52: „Deşteptarea". „Dumnezeu, apără pe rege". Escorta prezintă armele.

RADIONEL
BUCUREŞTI
Bul. I. C. Brătianu, 26
este cel mai vechiu şi bine asortat Magazin cu aparate, piese detaşate şi lămpi pentru
RADIO
Primeşte spre transformare şi reparare ori ce aparat

365.8 m. LEIPZIG 4 kw.

9.13: Concert de orgă. ✻ 13: Concert de muzică de cameră modernă. ✻ 14: Conferinţă agricolă. ✻ 16: Concert de gramofon. ✻ 17: „Văduva indiană" comedie într'un act. ✻ 18: Concert variat şi distractiv al orchestrei de radio cu program de muzică uşoară din diverşi autori (valsuri, dansuri, serenade, melodii şi uverturi. ✻ 19.30: Filmul colorat, conferinţă. ✻ 20.30: Transmisiune teatrală „Martha" operă în 4 acte de Flotow.

379.5 m. SCHENECTADY W. G. Y. 60 kw.

17.30: Serviciul dela biserica baptistă. ✻ 20.30: Programul United radio Corporation. ✻ 22.30: Recital de orgă. ✻ 23: Conferinţă. ✻ 0.30: Program acustic. ✻ 0.1: Parada Stetson, fanfara legiunii americane. ✻ 1.30: Program muzical. ✻ 2: Programul „Old Company". ✻ 2.30: Programul dela teatrul Capitol. ✻ 4: Cuvântare. ✻ 4.15: Ora lui Atwater Kent. ✻ 5.15: Transmiterea televiziunii.

Lămpile PHILIPS-RADIO sunt neîntrecute

Haut-Parleur-ul PHILIPS ne întrecut în claritate și ton

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.

12.05: Gustav Nieminen, canto: Haydn: Arie din oratoriul „Creația"; Mozart: „Lăcrămioara"; Schumann: „Cântec de pribegie"; Palmgreen: „Halluntai"; Kaski: „Ikävä"; Merikanto; „Merellä". ✱ 12.25: Edw. Huttunen și Gerda Veneskoski: Mozart: Concert pentru oboi și pian. ✱ 13: Serviciul religios și suedez. ✱ 17: Concert de radio: Dansuri poloneze și cântece poloneze. ✱ 17.25: Conferință. ✱ 18: Orchestră de radio: Moskowsky: „Dans spaniol"; Chopin: Melodii. ✱ 18.30: Conferiință. ✱ 19.10: Orchestră de radio: Marș militar; Sibelius: Suita de Belsazar; Melatin: Karjalaisia Kuvia. ✱ 19.30: Conferință istorică. ✱ 20: Vecernii. ✱ 21.15: Orchestră de radio: Alfven: Midsommarvaka. ✱ 21.25: Solo de violină de Erik Cronwall. ✱ 21.35: Orchestră de radio: Volkman: Andante din simfonia în G-moll.

379.7 m. STUTTGART 4 kw.

16: Muzică ușoară. ✱ 19: Semnal orar. ✱ 19.15: Conferință de Karl Schück. ✱ 19.45: Hugo Wolf și Morike. Lieduri. ✱ 20.45: Semnal orar. ✱ 21.15: Muzică rusească: Ilinka, Mussorgski, Strawinsky. ✱ 22.15: „Berlin" cum a fost odată și cum este acum. Dirijor Carl Strum. Muzică de orchestră. Lieduri, recitări.

Jacques Paucker
București, Str. Smârdan 27
Reprezentant general al
ENGROS Uzinelor DETAIL
NORA-RADIO

394.7 m. HAMBURG 4 kw.

14.05: Concert de gramofon. ✱ 15: Pentru copii. ✱ 16: Concert de dansuri, al orchestrei de radio. ✱ 17: „Quo Vadis?"; oratoriu în 4 scene dramatice, executat de cor. ✱ 21: Concert de marșuri al orchestrei de coarde. ✱ 23.30: Actualități și muzică de dans.

408 m. TALLINN (Reval) 2 kw.

15: Concert de după amiază. ✱ 16.30: Conferință agricolă. ✱ 19.30: Conferință. ✱ 20: Concert popular din sala de concerte „Estonia".

411 m. BERNA 1.5 kw.

16.30—18.30: Concert de orchestră. ✱ 20.30-21: Oră de lectură. ✱ 21—21.50: Seară de lieduri și muzică pentru vioară. ✱ 21.50—22.30: Concert de orchestră. ✱ 22.30—22.45: Rudolf Dresshnair cântă diferite arii din diverse opere. ✱ 22.45—23: Știri. 23—23.35: Concert.

Aparate de Radiofonie dela 2-8 lămpi
Funcționare garantată
VINDE IN RATE
„MOBILATUL"
București—Calea Victoriei, 93—Tel. 373|73

422 m. KATTOWICE 12 kw.

Program pentru aniversarea celei de a X-a aniversări a independenței Poloniei

10.15: Transmisiune din Cracovia a sunetului clopotului din castelul de Wawel; transmisie din Varșovia. ✱ 13: Transmisie din Varșovia. ✱ 15.30: a) Transmisune din Cracovia; b) Cuvântările autorităților din Silezia poloneză: Țin discursuri Ex. S. dr. M. Grazynski, Voevodul Sileziei; de Ex. Sa dr. A. Lisiecki; Episcopul Sileziei; General J. Zajac, comandantul diviziei; c) Transmisie din Poznan; d) Transmisie din Wilno. ✱ 18: Transmisie din Varșovia. ✱ 19.15: Audiție pentru tineret. ✱ 20: Transmisie din Varșovia. ✱ 21: Transmisiunea cortegiului istoric. ✱ 23: Concert de seară. ✱ 23.30: Muzică de dans.

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4 kw.

12: Ora pentru părinți. ✱ 13: Concert ușor de amiază. ✱ 14: Zece minute ale Camerei agricole Wiesbaden. ✱ 16: Ora pentru tineret. ✱ 17: Concertul uniunii muzicale de citeră „Main-Taunus". ✱ 19: Ora pentru cultura poporului. ✱ 21: Trans. pentru Suttgart: Concert simfonic rusesc. 1) Kamarinskaja, fantezie orchestrală (Glinka); 2) „Noaptea pe muntele pleșuv" (Mussorsky); 3) „Sheherazade" suită de balet (Rimsky-Korsacow; 4) Muzică orchestrală din baletul „Petrușca" (Strawinsky). ✱ 22.15: Trans. din Stuttgart „Seară berlineză". La sfârșit: Muzică de dans dela Cercul artiștilor Grossfrankfurt.

435 m. WILNO 0.5 kw.

10.30: Emisie din Varșovia. ✱ 13: Emisie din Varșovia: Concert. ✱ 14: Emisia clubului funcționarilor dela căile ferate ale Statului: Ședință festivă cu prilejul celei de a X-a aniversări a restaurării republicei poloneze. ✱ 15.30: Audiție comună la toate stațiunile poloneze. ✱ 18: Emisie din Varșovia. ✱ 19.15: Emisie din Varșovia: Audiție pentru copii. ✱ 20: Emisie din Varșovia: Conferință. ✱ 23.30—0.30: Emisie din Varșovia: Comunicate și muzică de dans.

NORA-RADIO

441.12 m. BRNO 3 kw.

11: Ora agricolă: Pădurea toamna. ✱ 12: (vezi trans. la Bratislava): Matineu. ✱ 17.30: (vezi trans. la Praga): Concert de după amiază. In încheiere conferință pentru muncitori. ✱ 19.30: Transmisie germană. Se joacă: Câteva scene din „Faust" de Göthe partea I-a. ✱ 19.30: (vezi trans. din Praga: Radio sportiv. ✱ 20: Concert de vioară. Prof. Norbert Kubat; la piano: B. Bakala. F. Mendelssohn: Concert în E-moll. ✱ 20.30: Călătorie prin Roma și sudul Italiei. Descriere cu muzică și recitări. 1) Fr. Schubert: Uvertura în stil italian; 2) Roma; 3) G. Bizet: (Roma. suită I; 4) J. W. Göthe: Elegia romană No. 1 și 3; Jos. Hora: Forum romanum; 5) Cântece populare: „Campagna romană"; 6) Neapole; 7) J. Massenet: Din suita „Scene napolitane"; 8) Capek: Poporul din Neapole. Recitații; 9) Cântece populare napolitane; 10) E Carosio: Canzone amoroso; 11) „Sicilia"; 12) Cântece siciliene; 13) J. Hora: Epilog. Recitări; 14) L. Sinigaglia: „Dans piemontez". ✱ 22: Concertul de ramburine „Harmonia": 1) E. Stolz: Uvertură din „Doamna mea"; 2) J. H. Kastender: „Privighetoarea"; 3) Roko: „Simunaci: Cântec național croat. 4) Jan Weger: Serehada. 5) G. W. Broz: „Banovac", marș. ✱ 22.30: „Tutti frutti" bucată din cântece populare pentru patru voci bărbătești cu acompaniament de piano. ✱ 23.20: (vezi trans. din Praga): Transmisie dela restaurantul francez „Sramota".

447.8 m. ROMA 3 kw.

11: Muzică religioasă vocală și instrumetală. ✱ 14: Concert de trio radio. ✱ 18: Muzică de dans dela „Casinetta". ✱ 21: Convorbiri radiofonice. ✱ 21.35: Executarea imnului național. ✱ 21.50: Concert dedicat lui Franz Schubert.

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.

17.30: Concert de cor. Transmisie din Halmstadt. Cântece populare ale diferitelor țări pentru cor mixt. ✱ 18: Ora pentru copii. ✱ 18.55: Sunete de clopote dela primăria din Stockholm și serviciul divin din biserica „Clara" din Stockholm. ✱ 20.15: Reprezentație dramatică. ✱ 21: Concert. Transmisie din biserica „Wasa" din Stockholm. 1) Mendelsohn: Allegro din sonata No. 1 de orgă. 2) Joh. Lindegreen: „Laudamus" (cor). 3) Stradella: Arie bisericească. 4) Orlando di Lasso: Sanctus. 5) Tebaldini, marș grav pe o temă gregoriană (solo de orgă). 6) Kiel: „Mottete"; Mendelsohn: cor din „Oratoriul Paulus" 7) Svendsen: Romanță (solo de violină). 8) Mendelsohn: Arie din „Oratorul Elias". 9) Bach: Cor coral din cantata No. 28. ✱ 22.40: Schubert: Quintet de coarde op. 163 în C-dur. Transmisie din Götteborg.

461.5 m. OSLO 1.5 kw.

13.45: Conferință asupra „Armistițiului din 1928" de Victor Mogens. ✱ 14: Liberty Bell. ✱ 19.30: Muzică de cameră. ✱ 20.30: Conferință asupra temei „Dela războiul mondial la pacea mondială" de dr. V. Keilhau. ✱ 21: Ora. Concert de orchestră al stațiunei Signe Lund: Clopotele păcii din 1918. Händel: a) Sieh', er kommt.; b) „Judas Maccabeus", „Halleluja" de Messias. Beethoven: Adagio din „Creația lui Prometeus". R. Wagner: Uvertura din „Parsifal". Richard Strauss: „Moarte și transfigurație". Svendsen: Andante funebru. ✱ 22: Concert de orchestră a stațiunei. ✱ 23.30; Muzică de dans dela hotel „Bristol".

468.8 m. LANGENBERG 20 kw.
Colonia

9.15: Curs de lăută și chitară. ✱ 9.35: Esperanto. ✱ 12.35: Radio agricol. ✱ 12.55: Schubert și poeții romantici. ✱ 13.35: Ora de lectură. ✱ 14: Concert matineu. ✱ 15.30: Literatură de radio. ✱ 16: Ora de șah. ✱ 16.55: Rabinul dr. Rosenthal: Din etica Talmudului. ✱ 17.30: Concert de seară. 1) Cor mixt; 2) Două fraze din quintetul pentru flaut, oboi, clarinet, corn și fagot în C-dur op. 79 (Klughardt) Cor mixt: Cântec de toamnă. (Albert) 4) Bagatele, pentru oboi și piano, op. 23 (Haas); 5) Cor mixt: a) Salvum fac regem (Knüppel); b) Exccita, Domine, (Knüppel); 6) Sextet op. 45 pentru flaut, oboi, clarinet, corn, fagot și piano. (Blumer); 7) Cor mixt cântec popular; b) Soldatul (Silher); 5) „Soldații în oraș" cântec popular. ✱ 19.25: Conferință asupra artei variațiunilor de dr. Paul Greif: 1) Sonata în A-dur cu variațiuni (Mozart); 2) Variațiuni în F-dur (Beethoven). ✱ 20: Ora pentru lucrători. ✱ 20.20: Poezia muncii (conferință). ✱ 21: Transmisie din sala mare a expoziției din Colonia: 1) Uvertura din opera „Olandezul zburător" (Wagner); 2) „Despre paj și fiica regelui" (Volbach): Patru balade pentru soliști, cor și orchestră; 3) „Don Juan", poemă simf. (Strauss); 4) „Frumoasa Elena", baladă (Bruch); 5) Vals de concert (Glasounoff). La sfârșit până la ora 24: Muzică de dans.



448 m. BERLIN 4 kw.

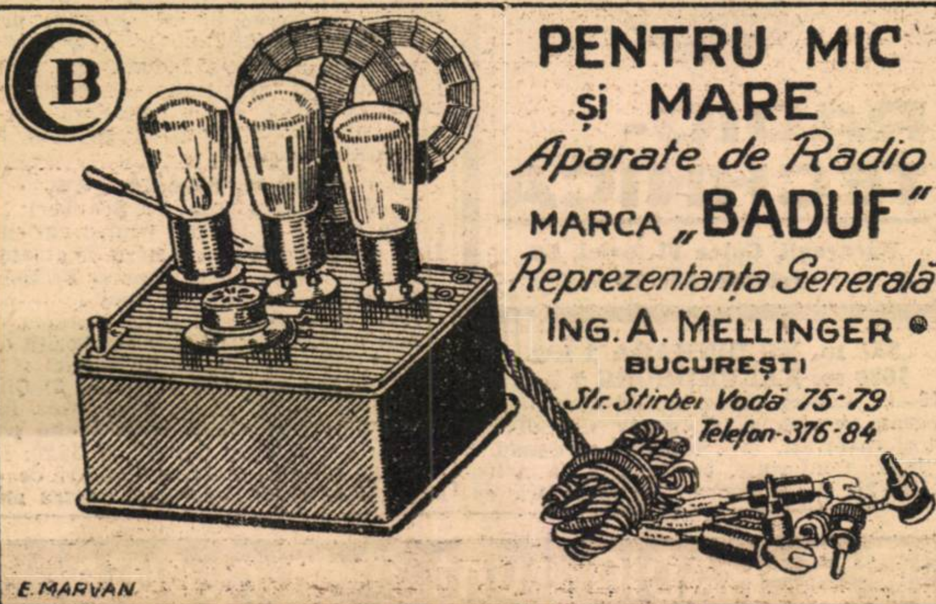
12: Transmisie din „Capitol". Aniversarea armistițiului (organizată de Liga Germană pentru drepturile omului) 1. A doua frază din simfonia No. 3 (Eroica) de Beethoven; 2. „Alianța sfântă a popoarelor" (Beranger) ★ 12,30: Transmisie din Teatrul cel mare: 1. o uvertură la „Faust" (Rich. Wagner); 2. Concert pentru piano și orchestră op. 54 (Robert Schumann); 3. „Macbeth" poemă simfonică, op. 20 (Rich. Strauss) ★ 15: Plăci de garmofon ★ 15,30: Pentru agricultori ★ 16.30: Basme ★ 17,30 Muzică distractivă din capela Loewenthal dela cafeneaua „Patria" ★ 20: Conferință istorică: Despre Gortshacow ★ 20,30: Lola Kreutzberg: „Ca oaspe al maharadjahului din Mysore" (Aventurile unei femei germane în Idiile engleze) ★ 21: Petrecere de seară ★ 22 Liedeuri de Schubert ★ 22,30 Reportagii berlineze. La sfârșit până la 1,30 Muzică de dans a capelei Otto Kermbach.

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.

12.30: Serviciul Cenotaph. ✱ 17.30: Concert orchestral. ✱ 19.30: Lecetură. ✱ 21.55: Biserica St. Martin. ✱ 22.45: Evenimentul săptămânii. ✱ 23: Concert de armistițiu (bucăți din Listzt, Elgar, Gounod, Sullivan). ✱ 0.30: Epilog special: Orarul lui Dumnezeu.

526.3 m. RIGA 2 kw.

17: Concert de după amiază. ✱ 18—18.30, 19—19.30: Conferințe. ✱ 20: Concert de seară. Dirijor Reiter. ✱ 22: După concert ultimele știri. ✱ 22.30—24: Concert de seară.



PENTRU MIC
și MARE
Aparate de Radio
MARCA „BADUF"
Reprezentanța Generală
ING. A. MELLINGER
BUCUREȘTI
Str. Știrbei Vodă 75-79
Telefon 376-84

REPARAȚIUNI
Transformări
MODIFICARI
de orice fel la orice tip de aparate radio, se execută în Laboratorul nostru
GEODETICA-RADIO
București, Str. C. A. Roseti No. 3
(Fața Palatului Regal) Tel. 217/11

517.2 m. VIENA 20 kw.

11.20: Recital de orgă (Walter Pach): Bach: Preludiul și Fuga A-moll Walter Pach: Preludiul și Fuga, F-dur (premieră). ✱ 12: Concert al orchestrei simronice vieneze, sub conducerea prof, Rudolf Milius. Albrechtsberger: Simfonia concertina D-dur. Dvorak: Arii țigănești; Saint Saens: „Dans macabru"; Rich. Strauss: „Burlesco" pentru pian și orchestră (la pian, prof. Weingarten); Smetana: „Moldau" poem simfonic. ✱ 16.15: Transmisiune de radiofotografii. ✱ 17: Concert al orchestrei Ganglberger cu program variat și distractiv de muzică ușoară din: Weber, Ziehrer, Sarasate, Mascagni. In continuare: Muzică de dans. ✱ 19: „Cu expresul prin America de Nord", conferință de călătorii. ✱ 19.45: Concert de muzică de cameră. L. van Beethoven: Trio op. 1 No. 1. In program producțiile cântăreței Marjovic-Perkins: Taylor: „The willow song" și Veracini: „Pastorală". ✱ 20.30: Concert simfonic al asociației muncitorilor sub conducerea d-lui v. Webern: Schönberg: „Pace pe pământ"; Mahler: „Simfonia II-a. ✱ In continuare: Muzică de dans a orchestrei Gaudriot. ✱ După terminarea programului, transmisiune de radiofotografii.

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.

16: Concert de harmonie cu Gustav Schödel. ✱ 16.35: Oră de lectură. ✱ 17—18.30: Oră de cântece populare. ✱ 18.35: Conferință, impresii spaniole. ✱ 19: Plăci de gramofon. ✱ 20.30: Știri. ✱ 20.45: Concert de seară. Dirijor Kurt Pastor. In program: Mendelsohn, Schumann, Mozart, Weber. ✱ 23: Știri. ✱ 23.30—24.30: Concert. Dirijor Georg Frank.

550 m. MILANO 7 kw.

11: Lecțiuni de limba engleză ★ 11,30: Concert vocal și instrumental de muzică religioasă ★ 13,20: Quartet de radio al lui E. I. A. R. ★ 17: Quintet al lui E. I. A. R. ★ 18.15: Trnasmisia orchestrei de țigani dela cofetăria „Toscana". ★ 21.35: U. Tegani: „Orașe și țări ★ 21.50: Transmisia operei „La Fanciulla del West" de Puccini. După actul I-iu C. A. Blanche: „Pe marginea istoriei".

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.

18.25: Sport. ✱ 18.35: Concert al cântăreței de operă Ella Nemethy și al artistului Teatrului Național maghiar: Josef Cserenyi, cu concursul capelei de țigani „Kurina". Transmisiunea în sala mare a conservatorului de muzică. ✱ 20: Sport și alergări de cai. ✱ 20.30: Transmisie dela Opera Regală ungară. ✱ 23.30: Capela țigănească Magyary (transmisie dela Grande Hotel „Hungaria")

NORA-RADIO

566 m. CRACOVIA 1.5 kw.

10.30: Paradă militară pe câmpul din Mokotow. ✱ 13: Ceremonie cu prilejul punerii pietrei fundamentale a casei mareșalului Pilsudski. ✱ 13.30: Transmisia concertului filarmonicei din Varșovia. ✱ 19.15: Transmisia unei audițiuni pentru tineret. ✱ 20: Conferință cu prilejul adunării prizonierilor politici. ✱ 21: Transmisia defilării istorice. ✱ 23.30: Transmisie de muzică ușoară.

1071 m. HILVERSUM 5 kw.

12.10: Reuniune organizată de Federația Amsterdam a societății D. A. D. Aniversarea sfârșitului răsboiului (1918—1928) conferință ținută de J. W. Albarda și W. Banning. ✱ 20.10: Serviciul divin în biserica reformată din Tiel.

1111 m. VARȘOVIA 10 kw.

10.30: Celebrarea solemnă a celei de a 10-a aniversări a independenței Poloniei. ✱ 15.30: Transmisia festivităților solemne ale posturilor din Cracovia, Kattowice, Poznan și Wilno. ✱ 16.15: Audiție pentru tineret. ✱ 18: Festivitate a filarmonicei din Varșovia. ✱ 20: Festivitate cu prilejul congresului foștilor prizonieri politici. ✱ 21: Transmisia defilării istorice. ✱ 23: Transmisia festivității solemne a clubului funcționarilor. ✱ 23.30: Muzică ușoară.

1200 m. CONSTANTINOPOL 6 kw.

18.40: Concert. ✱ 20.15: muzică turcească. ✱ 22.55: Concert de orchestră: Weber: Precioso uvertură. Verdi: Vepri Siciliani No. 2, 3 și 4. Woodforde-Finden: patru cântece hindustane.

1469 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.

19.20: Transmisiunea piesei de teatru „Recolta" de Josef Lippl. Regisor Hans Oeser. ✱ 20—21: „Influența literaturei rusești în Germania", conferință literară.

2000 m. KOWNO 6 kw.

18.35: Știri pentru agricultori. ✱ 19: Ora sănătăței dr. Jurgelionis. ✱ 20: Știri. ✱ 20.45: Concert de mandolină și gitară. 21.15: Conferințe și concert. ✱ 23: Muzică de dans.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.

18: Transmisiunea concertului „Pas de loup". ✱ 20.10: Meteorul. ✱ 20.30: Celebrarea aniversării armistițiului. ✱ 21.30: Omagiul păcii: Serată commemorativă organizată de Federația Națională a foștilor luptători și invalizilor. Concert executat de marea orchestră de radio, cu opere muzicale de: Magnard, Baulnois, Fontenaille, etc. Marș eroic de Saint Saens și requiem, de Fauré.

Amatorul român încercat întrebuințează numai bateril anodice

CRYPTON

Încărcați acumulatorii acasă cu Redresorul PHILIPS

HAUT-PARLEUR-URILE și DIFUZOARELE



SUNT CELE MAI PERFECTE
21 MODELE DIFERITE

ENERGIA S.A.R.
Str Smârdan București I. Telef 338/03

Luni

16 Noembrie 1928

300 m. KOSICE 2,5 kw.

19.30: Fotografii de amatori în toamnă, conferințe. ✱ 19.50: Seară veselă. ✱ 21.05: Conferință literară asupra activității săptămânale.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

15: Conf. agricolă. ✱ 17.30: Concert. ✱ 18.30: Conferință. ✱ 20: Vezi trans. Praga și Brno. Seară de cântece populare slovace. ✱ 21: Vezi trans. Praga. Concert.

303 m. KÖNIGSBERG 4 kw.

17: Conferință religioasă. ✱ 17.30: Concert de după amiază. ✱ 19.15: Conferință radiofonică. ✱ 20.30: Lectură engleză. ✱ 21: Transmit. din Berlin. ✱ 21: Din introducerea la piesa lui Shaw „Inapoi la Metușalem". ✱ 21.20: Muzică amuzantă pentru seară. ✱ 21.50: „Inapoi la Metusalem" de B. Schaw. ✱ In încheiere până la 25: Muzică de dans.

NORA-RADIO

[illegible]

11.15: Plăci de gramofon. ✱ 18: Retransmitere muzicală din Balcan-Pallace-Kino. ✱ 19.45: Alfabetul muzical. ✱ 21: Curs de limba engleză. ✱ 21.15: Propagandă de radio. ✱ 21.30: Liber.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

13.20: Concert de plăci de gramofon. ✱ 14.45: Concert. ✱ 17.30: Concert de amuzament. ✱ 19: Conferință. ∞ 20.25: „Conferință despre artă și literatură. ✱ 22.25: Concert de piano: 1) Sonate. F.-Dur, Beethoven; 2) Impromptu; Schubert 3) Intermezzo: Brahms 4) Chopin: Studiu în C. Moll. 5) Debussy: Focuri de artificii. 6) Segnidillas: Albeniz.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.

18: Concert de muzică variată. ✱ 22.02: Transmisiuni din opera „Ernani" de Verdi.

Și...
Liceul
MIHAI VITEAZUL
Posedă un APARAT
și HAUT-PARLEUR
NORA-RADIO

337 m. KOPENHAGA 1 kw.
1680 m. KALUNDBORG 7 kw.

16—18: Mare concert de muzică ușoară, de după amiază, al orchestrei de radio, cu program variat și distractiv din diverși autori (uverturi, romanțe, arii, dansuri, etc.) ✱ 19.20—21: Conferințe, comunicate și meteorul. ✱ 21: Concert vocal de muzică exclusiv daneză, cu program din Rung și Heyse, executat de concertistele Olga Röboe și Hariett Vendelhaven (piano: Trier). ✱ 21.30: Literatură. ✱ 22: Recital de pian; (Folmer Jensen): Rachmaninoff: Preludiu, serenadă și „Polichinelle"; Tschaikowsky: „Septembrie" și „Octombrie" din „Nopți de toamnă"; Sibelius: „Caprice" și romanță. Al VI-lea concert Schubert. Orchestră simfonică va executa „Simfonia 7-a" C.-Dur (1828).

340.9 m. HUIZEN 2 kw.
Dela 18.40: 1870 m. (7 kw.)

14.10: Concert. ✱ 15.40: Lecții de canto. ✱ 17.40: Pentru bolnavi. ∞ 20.40: Lecțiuni de stenografie. ✱ 21.10: Lecții de canto. ∞ 21.40: Concert.

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.

18.35—19.00: Conferință organizată de biblioteca populară. ✱ 19.00—20.00: Muzică ușoară. ✱ 20.00—20.25: Curs elementar de limba franceză. ✱ 20.50—21.15: Conferință despre Sf. Martin. Dr. Witold Klinger. ✱ 21.15—23.00: Academie austriacă. „Orchestră militară" cu diferiți soliști. ✱ 23.00—23.20: Semnal orar. ✱ 23.20—23.40: Știri.

344.8 m. BARCELONA 4.5 kw.

19.30: Sextelul Radio. Muzică de dans. ✱ 20: Bursa internațională a schimbului și valorilor. ✱ 20.10: Sextelul Radio. Muzică de dans. 22.30: „Eroica Joana d'Arc" conferință. ✱ 23: Clopotele Catedralei. Meteor. ✱ 23.05: Bursa monedelor și a valorilor. ✱ 23.10: „Săptămâna comică". Revistă umoristică în versuri. ✱ 23.20: Orchestră „Demons Jazz" Muzică modernă de dans. ✱ 24: Cântăreața Pilar Rufi va interpreta din Schumann Fauré, Apeles Mestres Canios Cabrija. 24.35: Muzică de cameră. Quartetul No. 3 în mi bemol, de Mozart; „Andante Con moto" din Sinfonia Italiană de Mendelsohn-Bartholdy.

Considerați Lămpile după datele lor technice. Inclinarea
lămpilor record
Tungsram BARIUM
este până azi unică pe piața mondială
și dublează puterea aparatului

G 409 lampă de DETECTOR 2.4 mA/v
L 414 „ „ HAUTPARLEUR 3 mA/v
P 414 „ JOASĂ FRECVENȚĂ 3 mA/v

348.9 m. PRAGA 5 kw.

13.30: Concert de ora prânzului. ✱ 17,10: Conferință culturală. ✱ 17.30: Concert de după amiază. ✱ 18.30: Vezi trans. Brno. ✱ 18.45: Emisie germană. ∞ 19.15: Știri agricole. ✱ 19.25: Conferință pentru muncitori. ✱ 20: Vezi trans. din Bratislava. ∞ 22: Concert. ✱ 23.20: Plăci de gramofon.

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.

16: Radio pentru școli. ✱ 16.30: Causerii. 17.05: Povestiri. ✱ 17.25: Concert în studio. ✱ 18.15: Orchestra Alphonse du Clos. ✱ 19.15: Ora copiilor. ✱ 20: Conferință. ✱ 20.45: Cântece diferite de Schubert. ✱ 21: Critică dramatică. ✱ 21.25: Despre Italia. ✱ 21.45: Vodevil. ✱ 23.20: Conferință în contradictoriu. ✱ 0.20: Câtiva favoriți ai radionului. ✱ 0.1: Muzică pentru dans.

365.8 m. LEIPZIG 4 kw.

15: Concert de gramofon ★ 16—17,30: Conferințe și cursuri ★ 17,30: Concert al orchestrei de radio cu program variat și distractiv din diverși autori, (valsuri, dansuri, uverturi) ★ 19,30: Engleza pentru incepători ★ 20: O conferință patriotică ★ 21: Concert al d-lui Wilhelm Rinkens cu lucrări din opere proprii: „Suita pentru vioară și pian op. 24, Suita pentru quartet de coarde op. 41, Suita în tonuri antice pentru violoncel și pian op. 26 ★ 22: Femeia modernă ★ 23,15: Muzică de dans.

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.

12.05: Concert de dimineață. ✱ 18: Orchestra de radio ... Curs de limba engleză. ✱ 19.15: Orchestra de radio: Rubinstein: Baletul din opera „Demonul"; Kalman: „Princesa din Chicago". ✱ 20: Conferință agricolă. ∞ 20.20: Orchestra de radio: Grieg: „Peer Gynt" — Coltermann: Andante. ✱ 20.45: Serată religioasă.

379.5 m. SCHENECTADY W. G. Y. 60 kw.

13.14: Exerciții. ✱ 15.30: „Cheerio", muzică și cuplete. ✱ 18.15: Institutul de radio Honschold. ✱ 21: Lecție de franceză. ∞ 21.30: WGY Honschold. ✱ 1.30: Programul companiei A. C. Gilbert. ✱ 2: Programul lui Mutual Savings Bank. ✱ 2.30: Program muzical. ✱ 3.30: A. & P. Gypsies. ✱ 4.40: Serbarea familiei General Motors. ✱ 5.30 Quartet madrigal. ✱ 6: Sax Smith și cavalerii săi.

379.7 m. STUTTGART 4 kw.

16: Concert de după amiază. In program Rossini. ✱ 19: Semnal orar, știri. ✱ 20.15: Despre finanțe și bursă. ✱ 20.45: Conferințe despre Schubert. ✱ 21.15: Secretul Suzannei, intermed într'un act de Enrico Golisciani. La fine Humoreske de Karl Köstlin. Și concert vocal și instrumental. Știri.

391.5 m. TOULOUSE 2 kw.

22: Bursa valorilor din Paris: Cursul schimbului. Cursul cerealelor dela bursa cerealelor din Paris. Știri diverse. ✱ 22.30: Concert. Selecțiuni din opera Tannhauser de Wagner. ✱ 23: Semnal orar. ✱ 23.17: Concert. Improvizație pe un dans de Weber. ✱ 23.26: Declamații din Edmond Rostand, Sainit-Saens Verhaeren și Alfred de Musset. ✱ 23.38: Muzică de Kreisler pentru vioară. ✱ 23.50: Diferite cântece. ✱ 24.5: Patru valsuri de Straus. ✱ 45.15: Jurnalul Africei de nord. Ultimele știri.

394.7 m. HAMBURG 4 kw.

12: Concert de gramofon. ✱ 13.30: Concert din Hanovra. ✱ 15.05: Concert din Bremen. ✱ 18: (Kiel) „Albumul muzical, concert de muzică populară. ✱ 21: Concert al orchestrei de radio. ✱ 22: America, concert cu muzică exclusiv americană. ✱ 23.10 Ultime informațiuni și meteorul.

408 m. TALLINN (Reval) 2 kw.

19: Oră pentru părinți. ✱∞ 19.30: Concertul muzicii militare. ✱ 21: Conferința radiotechnică.

422 m. KATTOWICE 12 kw.

16.45: Comunicate economice. ✱ 17: Concert de plăci de gramofon. ✱ 17.25: Program pentru tineret. ✱ 18.10: Audiție literară. ✱ 19: Concert popular. ∞ 20: Știri diverse. ✱ 20.30: Concert de seară. ∞ 23.30: Causerie în limba franceză pentru străinătate. „Starea actuală a vieții agricole poloneze contimporane".

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4 kw.

7.30: Gimnastica de dimineață. ✱ 14: Concert de plăci de gramofon. ✱ 16.05: Oră pentru tineret. ✱ 17.35: Din Stuttgart: Concert al Orchestrei de radio Rossini: Uvertură la „Cenușăreasa" 2) Arie; 3) Romanța Matildei din „Wilhelm Tell" 3) Fantesie din „Habat Mater" 4) Uvertură la opera „Turcul în Italia"; 5) Fantesie la opera „Bărbierul din Sevilla" 6) Arie din Bărbierul de Sevilla 7) Barcarola și Siciliana 8) Klage: Intermezzo și Tarantella. ✱ 19.10: Oră de lectură din romanul „Ivanhoe". ✱ 19.30: Introduce la „Faust" de Goethe. ✱ 20: Lecțiuni de esperanto. ∞ 20.30: Probe literare engleze. ✱ 20.45: Lecții de limba engleză. ✱ 21.15: „Secretul Suzanei" de Enrico Golisciani. ✱ In încheere: „Olarul" operă comică de Ioh. André.

ASCULTAȚI emisiunile din
BUCUREȘTI
Aparat detector de recepție
Complect Lei 1.450
compus din: Aparat, o galenă reglabină, material pentru antennă și pământ și o pereche de căști Dr. Nesper, Berlin.
GEODETICA-RADIO
BUCUREȘTI I

435 m. WILNO 0.5 kw.

17.45: Muzică fonografică. ✱ 18.05: Audiție pentru copii. ✱ 18.35: Conferința „Istoria muzicii". ✱ 19: Concert de după-amiază. ✱ 20: Audiții vesele. ∞ 20.25: Povestiri din război. ✱ 21.30: Emisiuni din Varsovia, concert și muzică de dans.

NORA-RADIO

441.12 m. BRNO 3 kw.

13.30: Plăci de gramofon. ✱ 17.30: O oră pentru femei. ✱ 17.45: Concert de după amiază: 1) Dworak 2) I. B. Foerster 3) I. Indrich: Elegie. ✱ 18.15: Ceva despre Wild. 18.30: Vezi trans. Praga. Curs de limba sârbă. ✱ 18.55: Emisii germane. ∞ 19.15: Dare de seamă asupra activității literare ale săptămânii. ✱ 20: Vezi trans. Praga. Concert. A. Alexandrovici.

447.8 m. ROMA 3 kw.

14: Concert al trio-ului de Radio. ✱ 17.50: Jurnal radiofonic pentru copii. ✱ 18.30: Concert vocal și instrumental. ✱ 21.30: Răsfoind jurnalele. ✱ 21.45: Serata de muzică ușoară și comedie. Comedie într'un act de Dario Nicodemi.

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.

18: Concert de plăci de gramofon ★ 19: Ora pentru copii ★ 19,30 Muzică amuzantă a capelei de Radio ★ 20,15: Lecții de engleză ★ 20,45: Cronica din străinătate ★ 21,50: Selma Lagerloeff: Un capitol din „Goesta Berling ★ 21,40: Schubert: Klavietro: în B-Dur. Transmisie din Malmoe ★ 22,40: Homer și lumea sa. Conferință a prof. Martin P. Nilsson. Trans. din Malmoe.

RADIO-LUMINA
SOC. IN NUME COLECTIV
BUCUREȘTI I
Str. Brâncoveanu 6
Cel mai eftin magazin

461.5 m. OSLO 1.5 kw.

20: Curs de stenografie ★ 20,30 Curs elementar de germană ★ 21: Știri curente ★ 21.10: Cronica străină ★ 21,30: Recital de violoncel: Boccherini, Valentini ★ 22: Recital de piano: — Schubert: Sonată op. 164. A minor. — Chopin ★ 22,45: Causerie actuală ★ 23: Recital de cor.

468.8 m. LANGENBERG 20 kw.
Colonia

12.15: Radio pentru elevi. ✱ 13.10: Muzică mecanică. ✱ 14.05: Concert de prânz. ✱ 15.30: Sfaturi pentru casă. ✱ 18.20: Pentru cei mici. ✱ 18.45: Concert de închidere: Trei arii de Haendl; Solo de pian: Rondo capricioso (Mendelsohn)); trei cântece (Simon); Solo de pian: Studii de simfonie, op. 13 (Schumann). ✱ 19.30: Oră de lectură. ✱ 20.45: Opera lui Verdi „Traviata". ✱ 21.05: Transm. din Teatrul de Stat „Traviata" de Verdi. ✱ In încheiere până la 25: Transm. concertului din Colonia.

448 m. BERLIN 4 kw.

12: Plăci de gramofon ★ 15: Plăci de gramofon ★ 16,30: Problemele femenine și grijile femeii ★ 17: Causerii săptămânale technice ★ 17,30: Transmisie dela biserica „Aducerii aminte" a lui Kaiser Wilhelm: Muzică de orgă în Italia, Bohemia, Franța, Anglia, din secolul al 16-lea până la al 18-lea. Mucăți din Michel Angelo, Rossi, Adriano Banchieri, Bernardo Pasquini, Bohuslav Csermohorsky, Francois Couperi, Louis Nicolas Clerambaud, Henry Pourcelle ★ 18: Transmisie de muzică de ceai, dela Hotelul „Bristol" executată de capela „Ilja Livschakoff" ★ 18,30: Nuvele. Fragmente citite de autor ★ 19,30: Limba engleză pentru începători ★ 20: Conferință politică ★ 20,25: Conferință de psihologie ★ 21: Fragmente din introducerea la ciclul de drame al lui Bernard Shaw: „Indărăt la Methusalem" ★ 21,30: Capela „Dajos Bela" ★ 22: Transmiterea bucății: ...

Transformatorul de joasă frequenţă PHILIPS este ideal

daimon

Bucureşti I — Calea Moşilor, 65 A



Haut-Parleure

original Grawor, sistemele: cu pâlnie, difuzoare şi Sectorphone de mare randament.

Având 13 tipuri cu preţuri între 1.200—18.000 lei, poate alege fiecare amator haut-parleurul corespunzător aparatului ce posedă.

GRAWOR

este singura casă europeană care prin desăvârşirea modernă a produselor sale a câştigat un renume pe piaţa Statelor-Unite.

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.

17: Orchestra dela cinematograful Lozell (Birmingham). ✱ 18: Orchestra pentru dans Jack Payne. ✱ 19: Concert, baladă. ✱ 19.30: Ora copiilor. ✱ 20.30: Muzică uşoară. 22: Sextetul de pianoforte Midland. ✱ 23: Recital de pian. ✱ 23.30: „Lohengrin" actul III. ✱ 24.55: „Lohengrin" (continuare). ✱ 0.45: Muzică pentru dans. ✱ 1: Orchestra dela Café de Paris.

517.2 m. VIENA 20 kw.

11.45: Imnul republicii austriace. ✱ Concertul orchestrei Filarmonicii wieneze. In program: Lizst; L. von Beethoven; Bruckner. ✱ 14: Retransmiterea consiliului de miniştri austriac. ✱ 16.45: Ştiri radiofonice. ✱ 17: Concert de după amiază a Orchestr. de concert. In program: Schubert, uvertură; Lanner: Vals; Strauss: Prolog la „Cenuşăreasa"; Strauss: Din munţii Sileziei; Zeller: Vals; Raiman: Contemplare în pădure; O. Strauss: Iubire în Mai; Lehar: Prolog la opereta „Eva"; Eysler: Cântece; R. Beenatzky: Ce ştie fiecare bucătăreasă; Stolz: Un vals de Joh. Strauss. ✱ 19: Zece ani de republică austriacă. ✱ 19.45: Balade. ✱ 20.30: Transmitere dela opera de Stat din Wiena. ✱ In încheere: Strauss; Eysler; Offenbach; Kalman; Komzak; Geissler; Wacek: Marş. ✱ După terminarea programului. Ştiri de pretutindeni.

526.3 m. RIGA 2 kw.

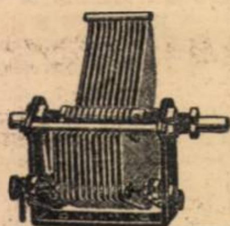
18—18.30. 19: Conferiinţe. ✱ 19.30: Curs de limba engleză. ✱ 20: Concert de seară. Dirijor Medin. In program Tschaikowsky, Suite de balet. ✱ 20.30: Concert vocal din Conservatorul din Riga. ✱ 22.30: Continuarea concertului vocal. ✱ 22: Buletin meteorologic, ultimele ştiri.

daimon

Bucureşti I — Calea Moşilor, 65 A

N. S. F.

Nürnberger Schraubenfabrik und Fa...drehcrei



Materiale de radio de

Mare Precizie

Condensatori var.abili No. 335|500 cm,

Bucata Lei 350.—

precum şi orice alte piese

Revânzători cereţi cataloage

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.

17: Literatura modernă în Italia. Conferinţă. ✱ 17.30—18.30. Concert de muzică uşoară. Cape la Hübler. ✱ 18.40: Conferinţă. ✱ 19.10: Pentru agricultori. Conferinţă. ✱ 20: Curs de franceză. ✱ 20.30: Concert. Trio. ✱ 21.30: Conferinţă cu subiectul despre Drept. ✱ 22.—23: Seară daneză. ✱ 23.05: Ştiri.

550 m. MILANO 7 kw.

13,30: Quartet de radio E. I. A. R. ★ 17,30: Quintet dela restaurantul „Savini" ★ 18,20: Cântece pentru copii ★ 20,25: Conversaţiune de radiotechnică ★ 21.55: Mare serată muzicală, poezia şi glumele comicilor napolitani, organizată de Ernesto Murollo ★ 23: Enrico Serretta: „Fra lequinti": Indiscreţii şi portrete ★ 24: Jazzband dela cofetăria „Toscana".

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.

13: Sunetele clopotelor de amiază dela biserica Universităţii ★ 13,20: Concert de plăci de gramofon ★ 15,30: Informaţiuni, gospodărie administrativă ★ 17: Conferinţă despre lucru de mână unguresc ★ 18,10: Conferinţă ★ 18.45: Concert de muzică ţigănească Kiss ★ 20: Curs de limba germană ★ 20,45: Brahms: Requiem. Transmis de societatea muzicală de cânt şi muzică din Budapesta. Transmisie dela Conservatorul de Muzică ★ 23: Trio de salon: Bachmann. Transmis dela hotelul „Dona-Palace" ★ 23,40: Bachmann: Jazzand din Hotelul „Dona-Palace".

566 m. CRACOVIA 1.5 kw.

18,10: Conferinţe ★ 19: Transmisie din Varşovia ★ 20,35: Lecţu de franceză ★ 20,55: Semnal orar de către observatorul astronomic ★ 21,10: Conferinţă asupra navelor aeriene ★ 21,30: Transmisie din Varşovia ★ 23,30: Transmisia unui concert de caaret.

1111 m. VARŞOVIA 10 kw.

16,45: Revista săptămânală a comunicaţiilor ★ 17: Concert de plăci de gramofon ★ 17,25: Program pentru copii şi tineret ★ 18,10: Conferinţe ★ 19: Muzică uşoară ★ 20,30: Curs de limba franceză ★ 23,30: Transmisie de muzică de dans.

NORA-RADIO

1200 m. CONSTANTINOPOL 6 kw.

18.30: Concert ★ 19.30: Cursul valorilor şi creealelor ★ 20.15: Muzică turcă ★ 22.30: Buletin meterologic, semnal orar ★ 22.40: Concert de orchestră: Bacir: Uvertura din „Juel". Boito: „Nerone". Demerosman: „Sărbătoare la Aranjuez", Muzică de dans ★ 24: Ultime informaţiuni.

1639 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.

15.30: Pentru copii. ✱ 16: Curs de limba spaniolă. ✱ 16.40: Conferinţă femenină. ✱ 17: Literatură franceză. ✱ 17.30: Transmisiunea concertului din Berlin. ✱ 18.30: Conferinţă. ✱ 19: Conferinţă muzicală. ✱ 19.30: Engleza pentru începători. ✱ 19.55—21.50: Conferinţe.

2000 m. KOWNO 6 kw.

18: Quintet de mandoline şi gitare. ✱ 18.30: fragment din „Konrad Valenrod" de A. Mickevicius. ✱ 19.15: Arta romană şi etruscă. ✱ 20: Ştiri. ✱ 20.15: Cultură fizică. ✱ 20.30: Pentru gospodine. ✱ 20.45: Concert de seară. Muzică vocală. In program: „Verdi, Rossini, Gounod, Leoncavallo", etc.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.

18.45—20.10: Jurnalul vorbit, cu toţi colaboratorii săi. ✱ 20.10—20.20: Meteor. ✱ 20.30—22: Mare radio-concert seral. Se vor executa diverse bucăţi clasice şi moderne.

Marţi

13 Noembrie 1928

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.

19.30: Conferinţă pentru radio amatori. ✱ 19.50: Concert. In program: Leoncavallo, Carl Maria von Weber, Schubert, etc. ✱ După sfârşitul transmisiunei muzică de dans.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

18.30: Nuvelă: Sinucigaşul, L. N. Zverina. ✱ 18.50: Limba slovacă pentru ungară. ✱ 19.05: Muzică de plăci de gramofon. ✱ 20: Transmisiune din Brno: Concert de orchestră. — Conferinţă. — Piesă de Teatru. ✱ 21.30: Transmisiuni din Praga. ✱ 23.20: Transmisiune din Praga din restaurantul Francez Sramotta.

NORA-RADIO

303 m. KONIGSBERG 4 kw.

16.30: Ora copiilor. ✱ 17: Concert de după amiază. ✱ 18.30: Conferinţă pentru amatori, Willy Schultz. ✱ 19.15: Ora agricolă. ✱ 19.45: Ora muncitorului. ✱ 20.30: Limba franceză pentru începători. ✱ 21.05: Seară de operete: lieduri, duette şi scene din Lehar şi Kallmann. ✱ 22.45: Nuvelle citite de H. Lieppman. ✱ La sfârşitul programului, muzică de dans.

309.2 m. ZAGREB 0.35 kw.

14.15: Concert de plăci de gramofon. ✱ 14.30: Buletinul Bursei. ✱ 18: Concert popular al Radio-Juartetului Sidak. ✱ 20: Ştiri de presă şi buletin Meteorologic.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

17: Ora copiilor: Fetiţa cu scufiţa roşie. ✱ 17.30: Concert distractiv. ✱ 19: Conferinţă: Organizaţiuni secrete de criminali. ✱ 19.30: Lecţii de limba franceză. ✱ 20.50: Arta pe timpul lui Goethe, conferinţă de prof. Lantzbergher. ✱ 21.30: Transmisiune din Berlin a programului International emis din Praga. ✱ 23: Comunicări ale Clubului radio-amatorilor din Breslau.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.

18: Concert de muzică variată. ✱ 22.02: Transmisiune a unei opere din teatrul Belliny, iar în timpul antractelor concert de muzică distractivă. ✱ 24: Jazzbandul dela Trocadelo.

337 m. KOPENHAGA 1 kw.
1680 m. KALUNDBORG 7 kw.

16—18: Concert al orchestrei de radio, cu program variat şi distractiv din diverşi autori (uverturi, arii, romanţe, dansuri, etc). ✱ 18.30—21: Conferinţe, comunicate şi meteorul. ✱ 21: Concert de muzică daneză (orchestra) sub conducerea d-lui Groendahl. ✱ 21.30: Transmisiunea unei piese de teatru de Ludvig Holberg. ✱ 22: Concert de orchestră cu solo de vioară şi trompetă: Suppé; uvertura la „Cavaleria uşoară"; Strauss: „Neu Wien", vals; Halvorsen: „Dans norvegian"; Lange-Müller: uvertura la „A fost odată"; Verdi: finalul actului II din „Aida"; Kana: Romanţă pentru vioară; Stockmar: Romanţă pentru trompetă; Paulli: „Tarantella" din baletul „Napol".

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.

18.35—19.00: Curs de limba franceză. ✱ 19.00—20.00: Muzică de cameră: In program operile lui Leonardo de Callet şi Antoine Taudon. ✱ 20.00—20.20: Ştiri recente dela expoziţia universală indigenă. ✱ 20.20—20.45: Conferinţă despre ideile fundamentale în jurisprudenţă. ✱ 20.45—21.10: Conferinţă despre insulele Canarii. ✱ 21.10—21.30: Buletin economic. ✱ 21.30—23.00: Concert internaţional din Praga. ✱ 23.00—23.20: Semnal orar. ✱ 23.20—23.40: Ştiri. ✱ 23.40—25.00: Muzică de dans.

344.8 m. BARCELONA 4.5 kw.

19.30: Sextul Radio. Dansuri moderne. ✱ 20. — Bursa şi schimbul. ✱ 20.10 Ora femenină. 20.30: Sextetul Radio. Muzică uşoară. ✱ 22.40: Limba engleză. ✱ 23: Clopotele catedralei. ✱ 23.05: Bursa. ✱ 23.10: Orchestra Radio. Muzica distractivă. ✱ 23.20: Cupletista Raquelita. ✱ 23: Recital de pian al concertistului Alberto Rocca. In program: Chopin. ✱ 24.30: Tenorul Juan Barrabes. ✱ 24.55: Orchestra Radio va cânta „Invitation à la Valse" de C. M. von Weber.

Ascultaţi



Postul BUCUREŞTI

PE

Detectorul cu galenă

Reprezentant General
JACQUES PAUCKER
Smârdan, 27—Bucureşti

NORA-RADIO

348.9 m. PRAGA 5 kw.

17.10: Conferinţă culturală. ✱ 17.20: Colţul copiilor. ✱ 17.30: Concert de după amiază. Muzică de dans. ✱ 18.30: Transmisiune din Brno: Lecţie de limba engleză. 18.45: Emisiune germană. Buletin Meteorologic, informaţuni. In continuare recitări pentru copii. ✱ 20.15: Ora agricolă. ✱ 20: Comedie radio. ✱ 20.45: Din Brno: Conferinţă. ✱ 21: Recital de pian al d-nei Stepanova-Curzova. In program Chopin. ✱ 21.30: Concert pentru străinătate, în cadrul emisiunilor internaţionale. In program Nowak: serenada pentru orchestră mică, op. 9. — Dworak arie din balada „Die Geisterbraut" op. 69. — Suk: Fantezie pentru vioară şi orchestră op. 24. — Smetana: Hachpon Iarl poezie simfonică, op.—16, pentru orchestră mare. ✱ Transmisiune din restaurantul Francez Sramotta.

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.

18: Orchestră Levy. ✱ 18.15: Conferinţă. ✱ 19.15: Ora copiilor. ✱ 20: Despre poezia modernă engleză. ✱ 20.45: Cântece alese de Schubert. ✱ 21: Conferinţă. ✱ 21.25: Concertul unei fanfare militare. ✱ 22: Conferinţă. ✱ 22.30: Program muzical de Eric Coates. ✱ 23: Despre muzică şi melomani. ✱ 23.40: Raiduri aeriene (conferinţă). ✱ 0.40: Muzică pentru dans: Orchestră Ambrose

365.8 m. LEIPZIG 4 kw.

17.30: După amaza muzicală cu program variat distractiv din diferiţi autori. ✱ 19.05: Pentru doamne. ✱ 19.30: Franceza pentru începători. ✱ 20: Previziuni astronomice pentru luna Noembrie. ✱ 20.45: Conferinţă. ✱ 21.15: Serată de balade de Löwe: „Erlkönig", „Tottentanz", „Gutmann und Gutweib", „Tod und Tödn", „Gândurile focului", „Voevodul", „Armatele nopţii" şi Piticul". ✱ 22: „Mozaic muzical". Oră de muzică variată. ✱ 23.15: Muzică distractivă şi de dans.

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.

18: Concertul orchestrei Radio. ✱ 18.35: Conferinţă. ✱ 19.15: Conferinţă. ✱ 19.20: Orchestra Radio: Tschaikowschi, melodii din opera Eugen Oneghin. ✱ 19.40: Conferinţă. ✱ 20: Concert simfonic. In program Schubert: Simfonia B. Durj. Ilmari-Hannikainen, piano „Wanderer-Fantezie". Muzică din „Rozamunde" (Orchestră).

379.5 m. SCHENECTADY W. G. Y. 60 kw.

13.45: Exerciţii. ✱ 15.30: „Cheerio". ✱ 18.15: Institutul de radio Honschold. ✱ 20.30: Transmiterea televiziunii. ✱ 21: Recital de orgă. ✱ 21.30: WGY Household. ✱ 23.30: Jocurile Anction Bridge. ✱ 1.30: Muzică pentru cină. ✱ 2.30: Sketch. ✱ 3: Institutul naţional de radio. ✱ 3.30: Program muzical. ✱ 4: Ora luii Eveready. ✱ 5: Clubul Cliquot Eskimos. ✱ 5.30: Orchestra Novelty. ✱ 6: Orchestra Magner. ✱ 6.30: Transmiterea televiziunii.

379.7 m. STUTTGART 4 kw.

16.45: Ora femeii. ✱ 17.15: Concert de după amiază. In program Auber, Hayden, Beece, Urbach, Bizet. ✱ 19: Semnal orar, ştiri. ✱ 19.45: Conferinţă radiofonică. ✱ 20.15: Conferinţă. ✱ 20.45: Semnal orar. ✱ 21: Transmisiune dintr'o biserică. Muzică de Schubert. ✱ 22.30: Ştiri, şi concert de muzică uşoară.

391.5 TOULOUSE 2 kw.

23: Semnal orar. ✱ 22.10: Concert, festival Berlioz. ✱ 23.35: Selecţiuni de orchestră. Romeo şi Julietta de Gounod. ✱ 23.47: Selecţiuni din Damnaţiunea lui Faust: Legendă dramatică în 4 acte de Berlioz. ✱ 22: Jurnalul Africei de nord. Ultimele ştiri.

394.7 m. HAMBURG 4 kw.

12: Concert de gramofon. ✱ 13.30: Concert din Brema. ✱ 17.75: Concert vocal din Brema. ✱ 17.15: (Kiel) Concert coral cu arii din opere. ✱ 20: Literatură. ✱ 21: Concert de muzică de cameră cu program variat. ✱ 22: Transmisiunea unei piese de teatru. ✱ 0.15: Actualităţi şi ultime informaţiuni.

408 m. TALLINN (Reval) 2 kw.

15: Muzică de plăci de gramofon. ✱ 19: Muzică de cameră Beethoven. Concert de coarde op. 18 nr. 4. ✱ 19.30: Ora estoniană. ✱ 20: Muzică clasică. ✱ 21: Conferinţă sportivă.

422 m. KATTOWICE 12 kw.

17: Concert de plăci de gramofon. ✱ 18.10: Lecţie din istoria Poloniei. ✱ 18.30: Conferinţă: „Muzeul Silezian" din Catovice. ✱ 19: Concert de dupe amiază transmis din Varşovia. ✱ 19.55: Ştiri diverse. ✱ 20.30: Conferinţă producţiunea petrolului în Polonia de ing. Nitsch. ✱ 21: Conferinţă socială. ✱ 21.30: Transmisiunea concertului internaţional din Praga.

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4 kw.

16.05: Ora tineretului. ✱ 16.55: Ora gospodinelor. ✱ 17.35: Transmisiune din Stuttgart: Concert. ✱ 19.10: Ora de lectură. ✱ 19.30: 10 minute de sfaturi pentru mame şi copii. ✱ 20.40: Oră de schah. ✱ 21: Transmisiune din Catedrala Sttutgard: Serbare aniversară pentru 100 de ani dela moartea lui Schubert: Ofertorium. Nix Missa solemnă în Es Dur pentru quartet de Soli, cor, orchestră şi orgă. ✱ Apoi: Comunicări ştiri, concert de plăci de gramofon ultmile noutăţi.

435 m. WILNO 0.5 kw.

17.30: Curs de limba italiană. ✱ 17.45: Cutia cu scrisori pentru copii. ✱ 18.10: Audiţie din ciclul de conferinţe: „Poezia Poloneză contimporană". ✱ 18.35: Emisiune din Katovice, conferinţă. ✱ 19: Emisiune din Varşovia. Concert. ✱ 19.55: Conferinţă din ciclul „Istorie". ✱ 20.20: Conferinţă: „O excursie în Dalmaţia". ✱ 21.30: Emisiune din Varşovia. Concert.

441.12 m. BRNO 3 kw.

19.15: Revista culturală a săptămânei. Partea literară. ✱ 20: Concert de orchestră: In program Weber. Wagner, Grieg, Goldmark. ✱ 20.45: Conferinţă: Sfârşitul războiului mondial. ✱ 21: „Prima vizită comedie într'un act de Ferdinand Oliva. ✱ 21.30: Transmisiune din Praga a concertului Internaţional. ✱ 23.20: Transmisiune din restaurantul Francez Sramotta.

447.8 m. ROMA 3 kw.

17.50: Ziarul radiofonic al copiilor. ✱ 18.30: Concert instrumental şi vocal de dupe amază. ✱ 21.30: Răsfoind ziarele. ✱ 21.45: Seară de operă italiană. Opera în trei acte: „Amicul Frtz" de Pietro Mascagni. In antracte conferinţe şi ştiri.

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.

18: Muzică distractivă a orchestrei Radio. ✱ 19: Ora copiilor. ✱ 19.30: Concert de violoncel al virtuozului Roman Dukstulschi în program Henri Eccles, Rachmanioff, Glazunof, Popper. ✱ 19.55: Conferință agricolă. ✱ 20.15: Conferință: constrângere sau libertate religioasă? ✱ 20.45: Program al Uniunei Internaționale Radiofonice: Danemarca. Muzică de literatură daneză. ✱ 22.40: Cronica Teatrelor de dr. Sven Soderman.

461.5 m. OSLO 1.5 kw.

19.35: Ora gospodinelor. ✱ 20.30: Curs elementar de limba engleză. ✱ 21: Semnal orar. ✱ 21.01: O jumătate de oră de agricultură. ✱ 21.30: Concert de orchestră, muzică națională Islandeză. ✱ 22.45: Conferință despre actualități. ✱ 23.15: Recitațiuni ale actorului Sperati

NORA-RADIO

... kw.

15.30: Sfaturi casnice. ✱ 16.45: Ora copiilor. ✱ 17.20: Teatru de basme „Iorinda" de Eli Rinchens-Schlebitz. ✱ Conferință paleografică. ✱ 18.45: Concert de gramofon. ✱ 19.30: Oră de lectură „Sebastopol" de Tolstoi. ✱ 20.15: Convorbire în limba franceză. ✱ 20.40: Despre oameni mari. ✱ 21: „Omule nu te supăra" o oră veselă cu Clara Hoffman. Cântece cu acompaniament de pian quartet bărbătesc, quartet de coarde. ✱ 22: Muzică puțin cunoscută: qvartete de coarde de Beethoven: op. 59 nr. 2 și op. 132.

448 m. BERLIN 4 kw.

15: Concert de gramofon. ✱ 16.30: Conferință despre asigurări sociale. ✱ 17: Ora cărților. ✱ 17.30: Muzică distractivă. In program: Mozart, Catalani, Puccini, Ciaicovschi, Richard, Strauss. ✱ 20: Conferință: Progrese în construcția automobilelor. ✱ 20.30: Conferință pentru educația femeilor. ✱ 21: Literatură modernă, poeți tineri. Conferință de Alfred Kerr. ✱ 21.30: Transmisiunea programului internațional din Praga.

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.

18: Program orchestral. ✱ 19.30: Ora copiilor. ✱ 20.30: Orchestră pentru dans. ✱ 21.45: Orchestra telegrafului. ✱ 22: „Pretendenții', piesă istorică de Ibsen. ✱ 0.15: Spicuiri din „Marea Ducesă" de Offenbach.

517.2 m. VIENA 20 kw.

16.15: Transmisiune de radio, fotografii. ✱ 17: Concert de după amiază al orchestrei Haupt. ✱ 18.30: Oră muzicală pentru tineret prof. dr. Carl Ballon. ✱ 19: Imagini din istoria technicei. ✱ 19.30: Ora corporațiilor agricole. ✱ 20: Limba franceză prof. Luisi Revirie. ✱ 20.35: limba engleză pentru începători prof. Mac. Callum. ✱ 21.05: „Lieduri" cântate de cântăreața de concert Sonia Pallm la pian prof. E. Meller. ✱ 21.30: Transmisiune din Praga. Concert de orchestră sub direcția lui Krupca în program: Nowak, Dvorak, Suk, Smetanna. ✱ La urmă concert de seară a primei orchestre de concert vieneză dirigent Adolf Paucher, fragmente de operete celebre. ✱ După sfârșitul programului: Transmisiune de Radio-Fotografii.

526.3 m. RIGA 2 kw.

17: Conferință și concert. ✱ 18, 18.30, 19: Conferințe. ✱ 19.30: Curs de engleză. ✱ 20: Concertul elevilor din Conservator. In program: „Liszt, Chopin, Grieg, Sarasate. ✱ 23: Buletin meteor. Ultimele știri.

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.

17.30: Un sfert de oră istoria poporului german. ✱ 18: Literatura modernă în Spania. ✱ 18.30: Concert de după amiază. Diriior Kurt Pastor. ✱ 20: Conferință. ✱ 20.35: Conferință radiophonică. ✱ 20.50—21.45: Concert militar. ✱ 21.45: tutorul citește Heinrich Lersh. Vioară, pian și un bariton. ✱ 23.10: Știri. ✱ 23.35: Curs de dans.

550 m. MILANO 7 kw.

17.30: Concert al quintetului Radio. ✱ 18.20: Ora copiilor. ✱ 21.35: Conversație artistică. ✱ 21.50: Concert variat. ✱ 23: Enso Ferrieri: Nord-Sud. ✱ 23.10: Marea orchestră a societății italiene de Radio-Difuziune. ✱ 24: Jazbandul restaurantului Toscana.

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.

13: Clopotele bisericei Universității. ✱ 13.20: Concert. 1) Mozart: Marș turcesc; 2) Mendelsohn: Cântece fără cuvinte; 3) Erkel: Bank, Ban Fantezie; 4) Delibes: Coppelia, Mazurkă. ✱ 17: Sfaturi pentru femei. 18.10: Muzică distractivă. Concert de orchestră. In program Suppe, Waldteufel, Morena, Halevy, Wagner. ✱ 19.30: Sfaturi. ✱ 20.30: Stenografie. ✱ 21: Plăci de gramofon. ✱ 21.30: Concert al cântărețului de operă B. Venczekk. ✱ 22.10: Quartet de piano colaboratori prof. Zsold, vioară, prof. Zsedt Holoss, violă, Bella Csuka, violoncel și Anton Fleischer pian. ✱ 23.35: Orchestră de țigani Rigo.

566 m. CRACOVIA 1.5 kw.

18.10: Conferință pentru părinți și pedagogi. ✱ 18.35: Starea de spirit a națiunii poloneze după prima despărțire a Poloniei. ✱ 20.30: Conferință. ✱ 21.30: Concert internațional, transmisiune din Praga.

588.2 m. ZÜRICH 1 kw.

17: Concert din hotelul Carlton-Elite. ✱ 18.15: Concert de gramophon. ✱ 20.32: Poezii elvetiene. ✱ 23: Ultimele știri

Transformatorul anodic PHILIPS înlocuește bateria anod[ică]

1111 m. VARȘOVIA 10 kw.

16.20: Politica externă a Poloniei în luna Octombrie. ✱ 17: Concert de plăci de gramofon. ✱ 18.10: Conferință sportivă. ✱ 18.25: Conferință transmisă din Catovice. ✱ 19: Concert de muzică de cameră. 1) L. D. Call: Trio pentru flaut Alto și violoncel; 2) A. Taudou: Trio pentru flaut alto și violoncel. 20.30: Conferință. ✱ 21.30: Concert internațional transmisiune diin Praga.

1200 m. CONSTANTINOPOL 6 kw.

18.30: Concert. ✱ 19.30: Buletin de bursă și cereale. ✱ 20.15: Muzică turcească. ✱ 22.30: Meteor, semnal orar. ✱ 22.40: Conferință despre Radiofonie. ✱ 23: Muzică de țigani și Jazzband. ✱ 24: Ultimele știri.

1469 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.

16: Conferință radiofonică pentru copii. ✱ 16.30: Bursa și meteorul. ✱ 16.40: Pentru doamne. ✱ 17: Conferință teatrală. ✱ 17.30: Transmisiunea concertului din Leipzig. ✱ 18.30: Conferință radiofonică. ✱ 19.30: Franceza pentru începători. ✱ 20.20: Dela Bismarck la războiul mondial.

2000 m. KOWNO 6 kw.

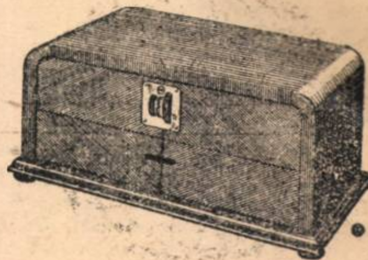
18.15: Valsul de toamnă cu cuvinte. ✱ 19.30: Conferințe, cultură și știință. ✱ 20: Știri. ✱ 20.15: Pentru agricultură. ✱ 20.30: Concert din operile lui Rossini. ✱ 21.30: Quartet. Dirijor Hofmekler. ✱ 22: Știri.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.

18.45—20.10: Jurnalul vorbit cu toți colaboratorii săi. ✱ 20.10—20.20: Meteor. ✱ 20.30—22: Mare radio-concert seral. Se vor executa diferite bucăți clasice și moderne.



București I — Calea Moșilor, 65



Musafirii dv. vor cere astăzi să asculte concertul din Viena sau Opera Scala din Milano, însă acumulatorul dv. e descărcat și bateria anodică e epuizată, iar musafirii s'au indispus.

Cu aparatul AHEMO recepționați fără baterii sau acumulatori, ci cu curentul alternativ a rețelei, ceeace vă dispensează de cunoștințe technice prealabile. Ori-ce copil poate mânui aparatul, aducând direct în Haut-Parleur toate stațiunile europene.

Mercuri

14 Noembrie 1928

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.

19.50: Seară dedicată lui Fibick: I. a) Șase cântece, op. 12; b) Fetița mea; c) Cocoșul II. a) Amintiri; b) Porumbelul din stejar, III. Trio, F-mol. IV. Cântec de primăvară; V Sonată; VI Ballade. ✱ 21.05: Conferință asupra creșterii copiilor, a prof. Somvarsky.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

13.15: Conf. agricolă. ✱ 17.30: Concert de muzică italienească: Ambrosio: arii; Verdi: Arii din „Balul mascat" Verdi: Arii din „Trubadurul": Paganini: Di tanti palpiti; Puccini: Tosca: Puccini: „La Bohema". ✱ 18.30: Conferința asupra teatrului. ✱ 18.45: Revoluția socială din Grecia antică, conferință. ✱ 19: Muzică de plăci de gramofon. ✱ 20: Muzică amuzantă, conferință. ✱ 21: Vezi trans. Brno.

303 m. KÖNIGSBERG 4 kw.

16.45: „Hänsel și Gretchen" muzică pentru copii. ✱ 17.30: Concert de după amiază. ✱ 19.45: Conferință despre Aristoteles. ✱ 20.25: Lecții de limba engleză. ✱ 21.05: Seară daneză: causerie despre Danemarca; Drachman: cântec de primăvară: Oehlensen: Pan; Holstein: Toamna; Andersen: soldatul; Andersen: cărți cu poze fără poze; Bang: casă albă: concert de orchestră: Bade: cântec pentru Ossian; Rapsodia cântecelor pop. daneze de Hartman și o simfonie de Nielsen. ✱ 23.15: Muzică de dans ✱ 23.45: Retransmitere din Berlin: Muzică de dans.

WESTINGHOUSE

REDRESOR METALIC

— fără lampă —

pentru încărcarea acumulatorilor.
Cel mai bun aparat pentru amatori.

Lei 800. —

Reprezentanța generală:

Ing. A. MELLINGER

București, Str. Știrbey Vodă, 75 79

WESTINGHOUSE

309.2 m. ZAGREB 0.35 kw.

✱ 21.30: Seară daneză: Nielsen: Maskerade; Hartman: Cântec de leagăn; Lauge: Serenade; Henriquez: Dansul sirenelor; Henriquez: Fantesie; Gade: In grota albastră: trSinberg: Cântec indian Hartman: Marș; Lauge: A fost odată...; Heise: Rege și mareșal; Hartman: Legenda lui Thyrim; Lumbye: Galop; Gade: Cântec p. Ossian.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

13.20: Concert de plăci gramofonice. ✱ 14.45: Concert. ✱ 17.30: După amiază de operetă. ✱ 19: Despre muzică. ✱ 19.30: Retransmitere din Berlin: Lecții de franceză p. adulti. ✱ 20.25: Povestiri de călătorie. ✱ 20.50: Priviri asupra secolului. ✱ 21.15: Seară daneză: Cuvânt introducător; Aforisme; poezii; Hammerick: Suită; O seară de Crăciun; Simfonie în B-dur op. 20; Gade: Tot ce face tata e bine; Basme de Andersen; Nielsen: Maskerade.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.

18: Concert de muzică variată. ✱ 22.02: Concert de muzică orchestrală daneză. ✱ 23.02: Concert de solo, cor și orchestră.

337 m. KOPENHAGA 1 kw.
1680 m. KALUNDBORG 7 kw.

16—18: Concert al orchestrei de radio, cu program variat și distractiv din diverși autori (uverturi, arii, romanțe, dansuri, etc). ✱ 19.15—21: Conferințe, comunicate, meteorul și bursa. ✱ 21: Concert al orchestrei de radio, cu muzică populară, din toate statele europene. **Figurează în program și România.** ✱ Comunicate de presă. ✱ Continuarea concertului.

340.9 m. HUIZEN 2 kw.
Dela 18.40: 1870 m. (7 kw.)

14.10: Concert. ✱ 18.40: Pentru copii. ✱ 20.40: Lecțiuni de corespondență comercială engleză. ✱ 21.40: Concert.

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.

18.30—19.00: Audiție pentru copii. ✱ 19.00—20.00: Ora surprizelor. ✱ 20.30—20.55: Conferință (D-rul Rediger). ✱ 20.55—21.20: D-rul Baunfeld: „Recitații" din propriile sale poezii. ✱ 21.20—23.00: Concert consacrat muzicei daneze. ✱ 23.00—23.20: Semnal orar. ✱ 23.20—23.40: Știri. ✱ 23.40—24.00: Curs de dans. ✱ 24.00—25.00: Muzică de dans

NORA-RADIO

344.8 m. BARCELONA 4.5 kw.

✱ 23.30: Serată în beneficiul „Protecției Copilului". Cu concursul corului „Orfeo Gracieno". ✱ 24: Conferință despre poetul J. Lepez Pico. Recitațiuni de d. Adrian Gual. ✱ 24.20: Cupletista Julieta Ferre. ✱ 24.50: Orchestra Radio. „Grota lui Fingal", de Mendelssohn. ✱

348.9 m. PRAGA 5 kw.

13.15: Conferință agricolă. ✱ 13.30: Vezi trans. Brno. ✱ 17.10: Conefrință culturală. ✱ 17.20: Colțul copiilor. ✱ 17.30: Vezi trans. Brno. ✱ 17.30: Teatru de păpuși. ✱ 18.30: Curs de limba sârbo-croată. ✱ 18.45: Pentru lucrători. ✱ 19.25: Conferință agricolă. ✱ 20: Vezi trans. Bratislava ✱ 20.45: Conferință despre educația copiilor. ✱ 21: Vezi trans. Brno. ✱ 23.15: Știri pentru conaționalii noștri din sctrăinătate.

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.

17: Despre poezia engleză ★ 17,30: Conferință ★ 17.45: Un concert clasic ușor ★ 18,45: Recital de orgă ★ 19,15: Ora copiilor ★ 20: Recital de plăci de gramofon ★ 20,45: Cântece de Schubert ★ 21: Copiii lumii (conferință). ✱ 21.25: Conferință despre arta dramatică ★ 22: „Pretendenții" piesă istorică de Ibsen ★ 0,20 Programul aniversării lui Staff. ✱ 1: Muzică pentru dans: Orchestra Jack Payne.

365.8 m. LEIPZIG 4 kw.

16: Concert festiv Schubert pentru copii ★ 17,30: Concert al orchestrei de radio cu program variat și distractiv din diverși autori (valsuri, dansuri, uverturi) ★ 19.30 Curs de limba franceză pentru înaintați ★ 20,30: Problema căsătoriei, conferință ★ 21: Serată de muzică daneză a orchestrei de radio (Knudsen: Quartetul de coarde op. 10 No. 1; Nielsen: 4 melodii (Gade: Din „Novelette pentru pian, vioară și violoncel" ★ 22: Literatură ★ 23,15: Muzică distractivă și de dans.

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.

12.0: Concert de dimineață. ✱ 18: Orchestra de radio: mars militar; Morena: Torajada; Hervé: Melodie din M-elle Nitouche. ✱ 18.25: Lecții de limba engleză; 19.25: Conferință, seară daneză. ✱ 20: Conferință. ✱ 20.20: Cântec. ✱ 20.40: Orchestră de radio Uvertură din Elvehoj — Henriquez: Dansul silfidelor. ✱ 21: Causerie. ✱ 21.20: Orchestra de radio Lumbye: Gade: Cântec pentru Ossian.

379.5 m. SCHENECTADY W. G. Y. 60 kw.

13,45: Exerciții ★ 15,30: „Cheerio" ★ 17: Ora lui National Home ★ ★ 18,15: Institutul Honoehold ★ 21: Recital de orgă ★ 21,30: W. G. Y. Houschold ★ 1,30: Drumurile nocturne ★ 23,0: Tabloul la Touraine ★ 3: Ora revistelor americane ★ 4: Trubadurii din Ipana ★ 4,30: Ora lui Palmolive ★ 5,30: Program muzical.

379.7 m. STUTTGART 4 kw.

16: Ora copiilor. ✱ 17.35: Muzică de operetă. ✱ 19: Știri. Semnal orar. ✱ 19.15: Conferință: Goethe ca profetul timpurilor noastre. ✱ 20.15: Curs de engleză. ✱ 20.45: Semnal orar. ✱ 21.15: Seară daneză. Dirijor Willy Hahn.

391.5 TOULOUSE 2 kw.

✱ 23.12: Concert de Țambal, xilophone, saxophone și acordeon. ✱ 23.30: Peer Gynt de Grieg. ✱ 23.45: Concert de clarinet. ✱ 22: Muzică militară. ✱ 24: Jurnalul Africei de nord. Ultimele știri.

394.7 m. HAMBURG 4 kw.

12: Concert de gramofon. ✱ 15.05: Concert al orchestrei vaporului „New-York". ✱ 17.30: Marionete. ✱ 18.30: Literatură. ✱ 18.30: (Kiel) Arii din opera „Martha" de Flotow. ✱ 20.25: (Hanovra) Transmisiune dela teatrul orășenesc: „Olandezul sburător", operă romantică în 3 acte de Richard Wagner. ✱ 23.15: Comunicate, meteorul și muzică de dans.

422 m. KATTOWICE 12 kw.

16.45: Comunicate economice. ✱ 17: Concert. ✱ 17.30: Program pentru copii. ✱ 18.10: Causerie. ✱ 18.35: Lecții de limba polonă. ✱ 19: Transmis din Cracovia. ✱ 20: Diferite știri. ✱ 20.30: Causerie. ✱ 21: Causerie. ✱ 21.30: Concert de muzică de cameră consacrate operelor lui Beethoven. 1) Sonată în la op. 30 pentru vioară și pian; 2) Cântece scoțiene; 3) Quator în mi. mol. ✱ 23.30: Muzică de dans.

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4 kw.

7.30: Gimnastică de dimineață. ✱ 13.45: Pentru școlari. ✱ 14.15: Concert de plăci de gramofon. ✱ 16.05: Oră pentru copii ✱ 16.55: Pentru gospodine. ✱ 17.35: Din Stuttgardt: Concert: Strauss: Uvertură: Lehar: Vals: Cântec: Eysler: Potpouri din „Soțul vesel"; Nedbal: uvertură la „Winzerbraut": Cântec: Kalman, Potpourri din „Contesa Marița". ✱ 19.10: Cărți literare. ✱ 19.30: Conferință. ✱ 19.50: Curs de stenografie. ✱ 20.30: Literatura franceză. ✱ 20.45: Curs de limba franceză. ✱ 21.15: Din Stuttgart: Seară daneză.



București I — Calea Moșilor, 65

Ciocane electrice de sudat
ORIGINALE „ERSA"



Tip H oo Lei 440. —

Livrabile prompt din depozit pentru orice tensiune

Revânzători cereți cataloage ilustrate

Produsele PHILIPS-Radio sunt cele mai bune

441.12 m. BRNO 3 kw.

13.15: Pentru agricultori. * 17.30: Vezi trans. Praga. * 18.4: Ştiri de presă germană. * 18.55: Ştiri din Germania. ∞ 19.15: Conferinţa săptămânală de cultură. * 20: Concert de cameră: 1) Chopin 2) Glinka 3) Rachmaninov. Flieder 4) Lizst. Nocturnă 5) Schubert: Impromptu 6) Bayrinowski 7) Korinlov 7) Rachmaninov: Polichinelle. 20.45: Conferinţa despre muzică. * 21: Vezi transm. Praga şi Bratislava Seară daneză: 1) Niels şi Gade 2) Hartmann 3) Heise 4) Kuhlan 5) Henriquez 6) Hartmann 7) Nielsen 8) Niels.

447.8 m. ROMA 3 kw.

14: Concert al trio-ului de Radio. * 17.0: Jurnal Radiofonic pentru copii. * 18.30: Concert vocal şi instrumental. 21.30: Răsfoind jurnalele. * 21.45: Concert vocal şi instrumental.

NORA-RADIO

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.

18: Muzică amuzantă a Capelei de Radio. * 19: Oră pentru copii. ∞ 19.30: Concert de armonică. * 20.15: Conferinţa geografică. * 20.45: Concert simfonic al uniunei de muzică din Stockholm. Schubert: Oktett op. 166 — Messe. As.-Dur. * 23: Muzică de dans.

468.8 m. LANGENBERG 20 kw.
Colonia

18: Conferinţa pentru şcolile mai înalte. * 18.45: Concert: a) Sarabandă pentru harfă şi cello (Haendel) q) Lebădă. pentru harfă şi cello (Saint Saens); b) Iarna e) primăvara d) Solo de harfă (Thomas) e) Serenadă pentru trio de harfă f) tamburină. * 19.30: Conferinţă despre judaism. * 20.15: Oră pentru lucrători. ∞ 20.40: Despre gospodărie. * 21: Muzică de seară D. Lincke: Uvertură la opera „Nunta lui Nakiri" 2) Fall valsul operetei „Dragul Augustin" 3) Lehar: Melodii din „Frasquita" 4) Kalman: Potpouriuri din „Principesa Circului" 5) Sousa Marş * 22. Seară daneză: Klein Kirsten: Uvertură 2) Gade Ballade din cântecele populare daneze 3) Iacobsen: Recital 4) Nelsen Symfonie în G.-Moll. * Iar încheerea până la 25: retransmiteri din Muenchen.

448 m. BERLIN 4 kw.

12.15: Plăci de gramofon. * 16.30: Pentru femei. * 17: Conferinţa medicală. ∞ 17.30: Oră de amuzament pentru tineret. * 18: Muzică amuzantă 1) Uvertură la „Euryanthe" (Weber) 2) intermezzo din „Ratcliff (Mascagni) 3) Trandafiri din Sud (Strauss) 4) Kreissler: Caprice viennois; 5) Serenata (Oneşti); 6) Potpourri din „Grigori (Lincke); 7) Roth: „Grădina zoologică. * 19.30: Conferinţe industriale. * 20: Conferinţe judiciare. * 21: Distracţii pentru seară: Literatură veselă daneză. Basme de Andersen: Mătuşa Micke de Wied; Un negustor: Secretul; Ce ne povesteşte natura. * 21.45: Concert de orchestră: Compozitorii danezi. * 22.30: Conferinţă şcolară. ∞ Ca încheere: muzică de dans: Capele Marck Weber.

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.

17: Programul unei famfare militare ★ 18.30: Orchestra Jack Payne ★ 19,30: Ora copiilor ★ 20,30 Muzică uşoară ★ 21,30: Concertul unei fanfare militare ★ 22,35: Cântece (Ida Gilbert) ★ 23: Cuvântările de la dineul marei asociaţii anglo-franceze ★ 23.30: Vodevil ★ 0,15: Muzică pentru dans ★ Orchestra lui Jack Payne.

...şti, Haut Parleure, Difuzoane, Acumulatoare, Baterii, Lămpi de toate mărcile vinde mai eftin ca ori unde
„MOBILATUL"
Bucureşti—Calea Victoriei, 93—Tel 373|73

517.2 m. VIENA 20 kw.

12: Muzică de matineu, Quartetul Silving; Leo Fall: Marş; Strauss; Walzer Liebesrausch; Fete şi băeţi; Reinhardt: Wagner; Komzak; Viaţa de vienez; Kern: Foxtrot. * 16.15: Ştiri de radio. * 17: Concert de după amiază al orch. vieneze Geiger: Muzică daneză: Cântece populare; Balet şi vals; Hartman; Suite, Prostul şi cântec de ţăran; Svendsen: Romanţă; Lunibey: cântec de războiu indienesc Lumbery: Fantome, fantesie. * 18.30: Basme. * 19: Sfaturi pentru voiajori. * 19.25 Fr. Schubert; Omul şi artistul. * 19.55: Esperanto. * 20.35: Lecţii de limba italiană pentru adulţi. * 21.05: Schubert şi muzica de dans a timpului său. Muzică uşoară de seară; Komzak: Baratria: Marş; Kalman: Vals; Suppé: O dimineaţă, un prânz şi o seară la Viena; Ioh. Strauss: a) Wer uns getraut; b) Fericit cel ce uită; Morena: Potpourii; Lehar: Ciocârlia; Spoliansky: Potpouri; Strauss: Viaţa mea e iubire şi chef; Borchert: Suită de dans; Eysler: Marşul din opereta „Stăpână de aur". * După terminarea programului: Ştiri raiofonice.

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.

17—18: Concert. Trio. In program: „Chopin, Brahms. * 18—19.30: Ora copiilor. * 19: Şah pentru tineret. * 20: Ora ţăranilor. * 20.75. Concert de seară. Dirijor Hans Winter. In program Bizet, Gounod, Rossini, Verdi. * 22.30: Literatură modernă în Ungaria. * 23.05: Ştiri. La fine muzică de dans.

550 m. MILANO 7 kw.

13.30: Quartetul de radio a lui E. I. A. R. * 17.30: Transmisia quintetului restaurantului Savini. * 18.20: Cântece pentru copii. * 21.35: Ferdinand Barbacini: Atmosfera. * 21.50: Concert de muzică uşoară. * 24: Transmisia orchestrei ţigane dela cofetăria Toscana.

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.

13: Cântece de clopote dela biserica universităţii. * 12.20: Capela de ţigani Toll. * 16.30: Curs de telegrafie Morse. ∞ 17.40: Conferinţă. * 18.10: Concert de orchestră (Concert Mendelsohn) — 1) Linişte pe mare şi voiaj norocos — 2) Simfonia IV-a în A-Dur. — 3) Arie de concert în B-Dur. — 4) Un vis de noapte de vară. uvertură. * 19.25: Lectură. * 20: Curs de limba italiană. * 20.35: Plăci de gramofon. ∞ 21: Post pentru radioamatori. * 21.45: Seară daneză. * 23.20: Capele de ţigani Pertis Retransm. din Hotel Britania.

Recomandăm
ca lampă de înaltă frecvenţă
Tungsram Barium
R 406.
ca lampă universală
G 405 sau G 407

588.2 m. ZÜRICH 1 kw.

17: Concert din hotelul Carlton-Elite. * 18.15: Oră pentru tineret. * 18.45: Ştiri. * 20.32: Seară daneză. * 21: Transmisiune din Lausanne. * 21.30: Cântece daneze. * 22.30: Muzică uşoară. * 23: Ştiri. * 23.10: Muzică de dans.

1111 m. VARŞOVIA 10 kw.

17: Concert de plăci de gramofon. * 17.30: Program pentru copii. * 18.10: Conferinţe. * 19: Concert. Operele lui Beethoven 1) Uvertură la „Prometeu" 2) Larghetto de la simfonie 3) Scherzo al simfoniei pastorale 4) Tempo şi Menuetto 5) Dansuri scoţiene 6) Andante dela simfonia V-a 7) Marş turcesc. * 21: Corespondenţă agricolă. * 21.30: Concert consacrat muzicii daneze: 1) Gede: vocile lui Ossian 2) Nielsen: Valsul baletului „Et Fokendagn" 3) Hartman: Variaţiuni pentru piano 4) Daning: Solitude 5) Nielsen: Aladin 6) Lumbye: Dans indian. * 23.30: Transmisia muzicii uşoare a restaurantului „Caz".

NORA-RADIO

1200 m. CONSTANTINOPOL 5 kw.

18. 30: Concert. * 19.30: Cursul valorilor şi a cerealelor. * 20.15: Muzică turcă. * 22.30: Buletin metereologic. ∞ 21.40: Seară naţională daneză. * 24: Ultimele ştiri.

1469 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.

15.30: Pentru copii. * 16: Julius Cesar în învăţământ, conferinţă. * 16.30: Bursa şi meteorul. * 16.40: Pentru doamne. * 17.30: Transmisiunea concertului din Hamburg. * 19: Conferinţă asupra lui Schubert. * 19.30: Conferinţe.

2000 m. KOWNO 6 kw.

18.30: Gimnastică individuală. * 19.05: Ora profesorilor. * 20: Ştiri. 20.15: Sfaturi pentru sănătate. * 20.30: Transmisiunea operei „Femeile vesele" de Nicolai.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.

18.45—20.10: Jurnalul vorbit cu toţi colaboratorii săi. * 20.10—20.20: Meteor. * 20.30—22: Radio-concert — Quintette şi radio drama într'un act „Expresul 175".

20: Profesiunea muzicala, conferinţă. * 21: Mare concert al orhestrei de radio cu program exclusiv din muzică veche vieneză (dansuri, romanţe, valsuri şi serenade). * 22: „Elga" piesă în 6 scene de Gerhardt Hauptmann pentru aniversarea autorului.

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.

12.05: Concert al orchestrei de radio. 18: Pentru copii. * 19.15: Conferinţă sportivă. * 19.40: Conferinţă. ∞ 20: Concert simfonic „Schubert II". Se vor executa Simfonia în C-Dur, Lieduri, şi Uvertura la „Rosamunde".

379.5 m. SCHENECTADY W. G. Y. 60 kw.

* 21.30: Houschold. * 21.45: Piesă într'un act. * 1.30: Muzică pentru cină. * 2: Note. * 2.02: Muzică pentru cină (Hotel Clinton). 2.30: Programul agriculturii. * 3: Cântece. * 3.30: Santinelele lui Hoover. * 4 Cântăreţi Seiberling. * 4.30: „Ionesele". * 5: Prezentările lui Halsey Stuart. * 5.30: Programul Carboradum. * 6.30: Recital de orgă.

379.7 m. STUTTGART 4 kw.

17.15: Concert de după amiază. * 19: Semnal orar. * 19.15: Conferinţă de Paul Westheim. „Portretul". * 19.45: Conferinţă „Creşterea copiilor". * 20.45: Semnal orar. * 21: Seara: Oscar-Ludwig-Brandt şi concert de orchestră. La fine ştiri.

394.7 m. HAMBURG 4 kw.

12: Concert de gramofon. * 13.30: Concert din Hanovra. * 15.05: Concert din Brema. * 17.15: Literatură (Kiel) muzică de operetă). * 18: Concert al ocrhestreide radio. * 21: Concert al orchestrei de radio, cu program popular. * 23.30: Muzică de dans.

Autodyn S. R. T.
cu 5 lămpi
Recunoscut ca cel mai bun aparat din toată lumea
Lei 15.950 (inclusiv lămpile)
GEODETICA-RADIO
BUCUREŞTI I
Str. C. A. Rosetti, 3 Tel. 271/11

Joi
15 Noembrie 1928

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.

19.30 Recitări. * 19.50: Muzică de dans. * 21.0: Conferinţa profesorului Kriska.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

15: Conferinţă agricolă. * 17.30: Concert de după amiază al orchestrei de radio cu program variat, distractiv din Mendelsohn, Puccini, Verdi, Mozart, etc. * 18.03: Curs de limba franceză. * 18.50: Impărţirea religiunilor, conferinţă. * 19.05: Concert de gramofon. * 20: Transmisiune din Praga. Se va juca o piesă de teatru iar apoi retransmisiunea concertului simfonic „Radio Jurnal" din sala „Smetana".

303 m. KÖNIGSBERG 4 kw.

17: Pentru copii. * 17.30: Concert de după amiază. * 19.15—21: Conferinţă, cursuri, comunicate. * 21: Concert de muzică disstractivă cu program variat. * 22: Iubirea veşnică, piesă într'un act de Salte. * 22.50: Concert vocal: Loewe: „Der Noeck", mica gospodărie şi „Noapte pe Rin"; Grieg: „Vis"; Schumann: „Noapte cu lună" şi „Călătorie de primăvară".

309.2 m. ZAGREB 0.35 kw.

14.15: Concert de gramofon. * 18.30: Concert de după amiază. * 19: Curs de limba franceză. * 20.30: Concertul sinfonic al filarmonicei cehe trans. din Praga.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

* 19: Conferinţă asupra raporturilor sociale ruse. * 19.25—21.15: Conferinţe, comunicate şi cursuri. * 21.15: (Gleiwitz) Aniversarea a trei ani de existenţă a emiţătorului. Concert cu program festiv. * 22.30: Muzică de dans a orchestrei Marzaleck. * 23: Cutia cu scrisori. * 23.30: Continuarea muzicei de dans.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.

18: Concert de muzică distractivă. * 22: Transmisiunea operetei „E'Arrivato l'Ambasciaotorre" 3 acte de Bellini.

337 m. KOPENHAGA 1 kw.
1680 m. KALUNDBORG 7 kw.

* 19.20—21: Conferinţe, comunicate, meteor şi bursa. * Al 7-a concert al Academiei de muzică din Axelborg cu concursul orchestrei de radio mărită: Rossini: uvertura la „Bărbierul diin Sevilia"; Bizet: „Arlestiana" suita I; Bellini: arie din Puritanii; Isonard: „Rondo"; Delibes: aria clopotelor dini „Lakme" şi „Balada slavă" din „1001 de nopţi" şi două arii; Gretschaninov: arie; Tschaikowsky: „Marş slav". * 23.15: Muzică de dans dela restaurantul „Nimb".

340.9 m. HUIZEN 2 kw.
Dela 18.40: 1870 m. (7 kw.)

* 21.40: Concert al orchestrei de radio cu program variat şi distractiv.

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.

* 20.00—21.30: Conferinţe. * 20.30—20.55: Conferinţă agricolă. * 20.55—21.35: Serată pentru tineret. * 21.35—23.00: Concert de seară. Trio Kmita din Varşovia, cu concursul sopranei Mariei Kisielewska. In program „Brahms, Dvorak şi Rozycki". *

344.8 m. BARCELONA 4.5 kw.

* 20.30: Ora copiilor. * 20.40 *Lectură din volumul de călătorii al celebrului explorator român Mihai Tican.* * 22.30: Curs de engleză. * 23: Clopotele catedralei. Meteor. * 23.05: Bursa 23.10: Orchestra Fat xendas. Muzică uşoară. * 24: Serată lirică spaniolă. Transmisiune din Madrid. „Princesa Margherita" operă în 3 acte şi 5 tablouri de Jaime Pahissa. Dirijoratul autorului.

APARATE AMERICANE
DE
Radio-ERLA
Birou Ing. I. Pitulescu
Str. Poştei 2, Bucureşti

348.9 m. PRAGA 5 kw.

13.30: Concert de amiază. * 17.30: Concert de după amiază al orchestrei de radio cu program variat şi distractiv. * 18.30-20: Conferinţe, comunicate, meteorul şi bursa. * 20: Transmisiunea unei piese de teatru. * 20.30: Concert simfonic al filarmonicei cehe: Statcowski: Uvertura la „Maria"; Moniuszeko: Poloneza din operă „Hrabina"; şi Uvertura la opera „Flis"; Stoiowski: Andante şi Scherzzo din Simfonia B-Moll; Szymanowski: Concert pentru vioară cu acompaniament de orchestră; Marek: Simfonia „Brevis" * 23.20: Concert de gramofon.

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.

17: Cântecul dela Westminster. * 17.45: Conferinţă. * 18: Concert în studiu. * 19.15: Ora copiilor. * 20.45: Cântece de Schubert. * 21: Conferinţă. 21.20: Conferinţă. * 21.40: Concert Hallé — Suita de Purcell — Simfonia N. 8 de Beethoven, 2 nocturne de Debussy—Scheherazada de Rimsky-Korsakoff. * 23.55: Conferinţă. * 0.15: A. I. Alan. * 0.35: Muzică pentru dans.

365.8 LEIPZIG 4 kw.

16: Concert de gramofon. * 17.30: Concert al orchestrei de radio cu proam de Rossini, Lulling, Mayerbeer, Lanner, Thomas şi Fall (valsuri, dansuri, melodii şi uverturi). * 19.05; Radio economic. * 19.30: Limbia spaniolă pentru înaintaţi. *

422 m. KATTOWICE 12 kw.

13.30: Transmisiunea concertului din Varşovia. * 17: Concert de gramofon. ∞ 18.10: Causerie literară. * 19: Audiţie literară. ∞ 21.30: Transmisiune din Kracovia. * 23.30: Muzică de dans.

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4 kw.

14: Concert de amiază al orchestrei de radio. * 16.05: Pentru copii. ∞ 17.31: Concert al orchestrei de radio. * 19.10: Lectură. * 19.30—20.45: Conferinţă, comunicate şi meteorul. * 21.15: „Mormântul Eroului necunoscut" dramă de Paul Reynau.

435 m. WILNO 0.5 kw.

18.10: Conferinţă din Varşovia. * 18.35: Concert de gramofon. * 19: Transmisiunea unei piese de teatru într'un act. * 20: Conferinţă radiotechnică. * 20.25: Teatrul popular, conferinţă. * 21.30: Concert transmis din Varşovia.

441.12 m. BRNO 3 kw.

13.30: Concert de gramofon. * 17.30: Pentru doamne. * 17.45—18.55: Conferinţă, comunicate şi meteorul. * 18.55: Concertul vocal al d-lui Fred. Mer: Arii din diferite opere. * 19.15: Conferinţă etnografică. ∞ 20: „Dracul cu proteza" dramă într'un act.

447.8 m. ROMA 3 kw.

* 21.45: „Fata tamburului major" operetă în 3 acte de Offenbach.

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.

* 19.55: Conferinţă agricolă. ∞ 20.15—21.15: Conferinţe. * 21.15: Concert de fanfară. ∞ 22.40: Conferinţă asupra lui Schubert.

468.8 m. LANGENBERG 20 kw.
Colonia

14.05: Concert distractiv. * 15.30—18.45: Conferinţe şi comunicate. * 18.45: Concert „Wesper" cu program distractiv. * 19.30—21: Cursuri. * 21: Concert de muzică serală: Suppé: Uvertura la „Dama de pică"; Linké: „Vals"; Rossini: Arii din „Wilhelm Tell"; Gillet: Antr'act, „Gavotă" şi „Scrisoarea de dragoste": Morena: Potpourri; Kunerrer: „Marşul vânătorilor alpini": * 22: Serată literară şi muzicală cu program de lecturi şi muzică populară. * In continuare până la 1 muzică de dans.

448 m. BERLIN 4 kw.

12: Concert de gramofon. * 15: Concert de gramofon. * 16.30—17.30: Conferinţă. * 17.30: Concert de muzică de cameră; Puccini: 2 menuete; Dworak: „Cântece de dragoste" (4 arii); Borodin; Quartetul de coarde D-Dur. * 18.30—21: Conferinţe, comunicate şi meteorul. * 21: „Bimalla" piesă muzicală. * 22.30: Conferinţă jurnalistică. * In continuare 1.30 muzică de dans a jazzului „Guttman".

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.

17: Concert symphonic. ✱ 18.30: Orga de la cinematograful Lozell. ✱ 19.30: Ora copiilor. ✱ 20.30: Orchestra Jack Payne. ✱ 22: „Casă fără o mamă:". ✱ 22.35: Concert liric de Chas. ✱ 0.15: Recital de flaut și pianoforte.

517.2 m. VIENA 20 kw.

11.20: Concert al copiilor vienezi. ✱ 12: Concert al orhestrei Hummer cu program variat și distractiv de muzică ușoară din Weber, Strauss, Wagner, Sarrasate, Schubert, Offenbach, etc. (valsuri, dansuri, melodii). ✱ 16.15: Transmisiune de radio-fotografii. ✱ 17: Concert al orchestrei „Gangelbergher" cu program variat și distractiv din Adler, Weber, Strauss, Chopin, Verdi, etc. (valsuri, uverturi și arii). ✱ 19—20: Conferințe și comunicate. ✱ 20: Muzică de cameră cu lieduri de Schubert: „Cântecul călătorului", „Mister", „Cumnatul Kronos", „Ganymed", „La lumina lunii", „Granițele omenirii" și „Pescarul", (executate de quartetul Winkler și cântărețul Tausche). ✱ 21.05: „Pension Schoeller", farsă în 3 acte. ✱ In continuare muzică de dans. ∞ După terminarea programului transmisiune de radio-fotografii.

526.3 m. RIGA 2 kw.

18, 18.30, 19: Conferințe. ✱ 19.30: Curs de engleză. ✱ 20: Seară veselă. Orchestra dirijată de Medin. ✱ 22: Buletin meteor. Concert și ultimele știri.

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.

✱ 20: Conferință, ascesiuni în munți în timpul iernei. ✱ 20.30: Conferință despre Franz Schubert. ✱ 20: Concert de țiteră. Dirijor Iosephine Muller. ✱ 22.30: Oră de concert Elizabeth Halestin. ✱ 23.05: Știri. ✱ 23.30 Plăci de gramofon.

NORA-RADIO

550 m. MILANO 7 kw.

✱ 18.20: Cântece pentru copii. ∞ 21.3: Conferință științifică. 22: „Fecioara din West" operă în 3 acte de Puccini.

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.

✱ 13.20: Concert de pian. ∞ 15.30: Informațiuni și conferințe agricole. ✱ 17: Conferință agricolă. ✱ 17.45: Comunicat„ și meteorul. ✱ 18.10: Universitatea radiofoniștilor (Conferință producția orchestrei de operă și chestiuni de actualitate). ✱ 19.25: Concert al orchestrei de țigani. ✱ 20.25: Curs de limba engleză. ✱ 21: Transmisiunea piesei de teatru „Rosenkrantz și Guelderstern" comedie în 4 acte de Klapp. ✱ 23.25: Concert al orchestrei de salon dela Café Ostende.

566 m. CRACOVIA 1.5 kw.

✱ 19: Transmisiune din Varșovia. ∞ 20.25: Curs de limba engleză. ✱ 21.30: Concert seral.

588.2 m. ZÜRICH 1 kw.

17: Concert din hotelul Carlton-Elite. ✱ 18.15: Pentru copii. ✱ 20.32: Transmisiune din Basel. ✱ 21: Seară veselă. ✱ 23: Ultimele știri.

Încărcătorul permanent PHILIPS va asigura recepția desăvârșită

ATENȚIUNE AMATORI DE RADIO

Puteți auzi europa întreagă puternic în haut parleur construindu-vă un aparat cu 3 lămpi. cu piesele de 1o calitate ce vă oferă ENERGIA S.A.R. București Str. Smârdan 13 cu prețul de 2975 lei garnitura completă

INCLUSIV PLACA DE EBONITĂ, GAURITĂ ȘI SCHEMĂ, DE MONTAJ ORIGINALĂ.

Montajul și detalii asupra acestui aparat se găsesc publicate în Revista Radio No. 7 pag. 13

1111 m. VARȘOVIA 10 kw.

✱ 17: Concert de gramofon. ∞ 18.10: Conferință literară. ∞ 18.35: Pentru doamne. ✱ 19: Audiție literară. ∞ 20.30: Conferință agricolă. ✱ 21.05: „Istoria muzicei", conferință. ✱ 21.30: Concert seral de muzică ușoară. ✱ 23.30: Concert de muzică de dans.

1200 m. CONSTANTINOPOL 6 kw.

22.40: Concert al orchestrei de radio: Auber: Uvertura la „Sirena" „Friml și Stothart: „Rose Marie" (voce); Delibes Baletul din „Sylvia" jazzband. ✱ 24: Ultimile noutăți.

1469 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.

✱ 17.30: Transmisiunea concertului din Berlin. ✱ 18.30: Politica internă. ✱ 19: Conferință teatrală. ✱ 19.30: Spaniola pentru înaintați. ✱ 19.55—20.45: Conferințe.

2000 m. KOWNO 6 kw.

18.45: Arta romană și etruscă. ✱ 20: Știri. 20.30: Concert de seară. Dirijor Stupel. ✱ 21.45: Oră de artă și literatură.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.

18.45—20.10: Jurnalul vorbit cu toți colaboratorii săi. ✱ 20.10—20.20: Meteor. ✱ 20.30—22: Radio-concert de muzică ușoară: „Fantaisies", melodii.

Acumulator modern LEONIDAUTO pentru placă și filament

Vineri

12 Nomebrie 1928

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.

19.30: Conferință industrială. ✱ 19.50: Concert al orchestrei de radio: Schneider: „Rugăciune de seară"; Novac: Arie; Mussorski: „Portrete muzicale" și „In Crimea"; Beethoven: „In întunericul mormântului"; In continuare arii, din Löve, Mussorski, Brahms și Csaicovski.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.

✱ 20: Concert seral din Brno. ✱ 21: Transmisiunea unei piese de teatru din Praga, conferințe și informațiuni de presă. ✱ 23.20: Transmisiunea muzicei de dans dela restaurantul Sramota.

303 m. KÖNIGSBERG 4 kw.

21.05: (Danzig) „Templierul și evreica mare operă romantică de Marschner. ✱ 23.10: Muzică de dans.

309.2 m. ZAGREB 0.35 kw.

21.35: Concert de sonate de Kornauth și Bowin. ✱ 23: Muzică ușoară.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

13.30: Concert de gramofon. ✱ 14.45: Concert al orchestrei de radio. ✱ 17: Conferință pentru doamne. ✱ 17.30: Concert distractiv. ✱ 19—21.15: Conferințe, comunicate, meteorul, bursa și informațiuni. ✱ 21.15: „Femeile din Troia" piesă de teatru după Euripides, de Werfel.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.

18: Concert de muzică ușoară și distractivă. ✱ 22: Transmisiunea operei „Lucia di Lamermoore 3 acte de Donizzeti.

340.9 m. HUIZEN 2 kw.
Dela 18.40: 1870 m. (7 kw.)

14.10: Concert al trio-ului de radio cu program distractiv. ✱ 16.40: Conferință pentru doamne. ✱ 17.40: Transmisiune de muzică străină. ✱ 18.40: Concert distractiv. ✱ 21.15: Concert și causerie literară.

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.

20.20—20.45: Conferință. ✱ 20.45—21.10: Curs elementar de limba engleză. ✱ 21.15—23.00: Concert simfonic. ✱ 23.00—23.20: Semnal orar. ✱ 23.20—23.40: Știri. ✱ 23.40 25.00: Muzică de dans.

344.8 BARCELONA 4.5 kw.

19.30: Sextetul Radio. Muzică modernă de dans. ✱ 20: Bursa. ✱ 20.10: Ora feminină. ✱ 20.30: Sextetul Radio. Muzică ușoară. ✱ 22.30: Cursul săptămânal de solfegiu. ✱ 23: Clopotele catedralei. Meteor. ✱ 23.05: Bursa. ✱ 23.10: Concert. ✱ 24: Comedie în două acte „Iubirea care trece".

348.9 m. PRAGA 5 kw.

13.15: Conferință agricolă. ✱ 13.30: Concert de amiază din Brno. ✱ 17.10: Conferință culturală. ✱ 17.30: Concert de muzică de cameră. ✱ 18.30: Curs de limba engleză. ✱ 18.45 — 20: Conferințe, comunicate și meteorul. ✱ 20: Concert transmisie din Brno. ✱ 21: Transmisiunea unei piese de teatru. ✱ 23.20: Transmisiune de muzică de dans de la restaurantul francez „Sramota".

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.

20: Conferință. ✱ 20.45: Cântece alese de Schubert. ✱ 21: Conferință. ✱ 31.25: Tendințele industriei (conferință). ✱ 21.45: Vodevil. ✱ 22: Program național Danez. ✱ 22.30: Concert de violoncel. 23.15: Conferință. 23.35: Concert liric. ✱ 0.1: Surpriză. ✱

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.

18: Pentru copii. ✱ 19.40: Concert al orchestrei de radio. ✱ 20.15: Concert. Lange-Müller: melodii din „A fost odată". ✱ 20.25: Cântece pentru copii. ✱ 20.35: Orchestra de radio: Melartin: „Valsul fluturilor"; Cadé: „Cântec de leagăn". ✱ 21.05: Concert coral: Pangreen: „Warvissa": Melartin: „Slumervissa"; arie și „Cântecul dimineții": Järnefeld: „Skymning" și „Lina". ✱ 21.25: Orchestra de radio: Sibelius: „Cântec de leagăn"; Mendelsohn: Uvertura la „Visul unei nopți de vară".

379.5 m. SCHENECTADY WGY 60 kw.

tăreții WGY. ✱ O seară la Paris. ✱ 4.30: Trupa muzicală Larry Brier ✱ 5: Național Broadcasting și biroul concertelor.

379.7 m. STUTTGART 4 kw.

17.15: Concert de upă amiază. In program: Beethowen, Chopin, Reger, Urbach, German. ✱ 19: Știri, semnal orar. ✱ 19.45: Conferință despre artă. ✱ 20.15: Semnal orar. ✱ 20.30: Concert. Dirijor: Prof. Clemens Krauss. Muzică de Schubert. Mai urmează concert de gramophon, știri și la fine iarăși concert.

NORA-RADIO

394.7 m. HAMBURG 4 kw.

12: Concert de gramofon. ✱ 15.05: Concert din Bremen. ✱ 17.15: Concert vocal (Kiel și Hamburg) Muzică de operete. ✱ Lecturi din Knut Hamsun. ✱ 21: Transmisiunea concertului din Berlin. ✱ 22.10: Concert popular. ✱ 23.20: Muzică de dans și transmisiuni străine.

408 m. TALLINN (Reval) 2 kw.

15: Concert de gramofon. ✱ 19: Curs de limba engleză. ✱ 19.30: Concert al orchestrei de radio. ✱ 20: Concert de fanfară. ✱ 22: Conferință de călătorie.

422 m. KATTOWICE 12 kw.

17: Concert de gramofon. ✱ 17.55: Comunicate. ✱ 18.10: Lecțiuni de istorie poloneză. ✱ 18.35: Transmisiune din Kracovia. ✱ 19: Concert de după amiază. ✱ 20.30: Conferință cu subiect polonez. ✱ 21.15: Concert simfonic retransmis din Varșovia. ✱ 23.30: Cutia cu scrisori în limba franceză.

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4

18.35: Concert din Stuttgart. ✱ 19.30: Lucruri serioase și vesele din profesiunea criminalistică. ✱ 20.30: Concert al asociației muzeului din Frankfurt. Serată Schubert; Uvertura la „Rosamunde", Fantezia călătorilor și Simfonia No. 7. ✱ In continuare (Cassel); Rubinstein: Uvertura la Don Quichotte"; Muzică populară de Paul Grener; Massenet: „Moartea lui Don Quichotte" și arii din „Till, Eulenspiegel de Hauptman și Strauss.

435 m. WILNO 0.5 kw.

17.45: Audiție pentru copii. ✱ 18.10: Audiție veselă din Ciclul revoluția humorului polonez, executate de ansamblul dramatic al lui Radio-Wilno. ✱ 19: Concert din Varșovia. ✱ 21.15: Concert transmis din Varșovia.

447.8 m. ROMA 3 kw.

14: Concert al trio-ului de radio. ✱ 17.50: Jurnalul radiofonic pentru copii. ✱ 18.30: Concert vocal și instrumental. ✱ 19.40: Lecțiuni de radio-technică. ✱ 21.30: Răsfoind ziarele. ✱ 21.45: Concert vocal și instrumental și muzică de dans.

461.5 m. OSLO 1.5 kw.

19.40: Curs elementar de limba franceză. ✱ 20.30: Curs de limba engleză. ✱ 21.30: Recital de pian Schubert: „Momente muzicale" și „Fantezia op. 78". ✱ 22 Recital de canto. ✱ 23: Concert de acordeon cu program variat și distractiv.

Cu prețuri de EN GROS accesorii și piese detașate la
Radio Material
NICOLAE SARU
București, Pasajul Român 20
Lista de prețuri se trimite gratuit la cerere.

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.

dio. ✱ 19: Pentru copii. ∞ 19.30: Muzică țărănească. ✱ 20: Pentru doamne. ✱ 21.15: Concert de orchestră: Souza: King cotton, marș; Ivanov: „Suita Caucaziană"; Paderevski: „Menuetul", Raff, cavatină; Offenbach: Barcarola din „Povestirile lui Hoffman"; Waldteufel: „Vals"; Pattou: „Sonia" baladă rusă; Borganof: „Vals"; Morena: „Dela Pontius la Pilat". ✱ 22.40: Conferință de călătorie.

468.8 m. LANGENBERG 20 kw.
Colonia

13.05: Concert de amiază. ✱ 14.30—18.45 Conferințe. ✱ 18.45: Concert seral cu program variat și distractiv de muzică ușoară din diferiți autori (valsuri, dansuri și uverturi). ✱ 19.30—21.05: Conferințe, comunicate și cursuri. ✱ 21.05: Concert de muzică ușoară: Preludiul la opera „Gaudeamus" de Humperding; Mendelsohn: Arii din „Visul unei nopți de vară"; Suppé: Melodii din „Frumoasa Galateea". Continuarea programului valsuri și melodii ușore. ✱ In continuare până la 1 concert transmis din Dusseldorf.

448 m. BERLIN 4 kw.

15: Concert de gramofon. ✱ 16.30: Conferință pentru doamne. ✱ 17: Conferință sportivă. ✱ 17.30: O călătorie în trecut, lectură. ✱ 18: Concert al orchestrei Emile Rosse cu muzică ușoară din Mendelsohn, Hendel, Kortopassi, Puccini, Mikeli, Mozart, Kalman, etc. (valsuri, dansuri și uverturi) ✱ 19.30: Esperanto. ✱ 20: Conferință. ✱ 20.30—22.30: Conferințe, comunicate și meteorul. ✱ 22.30: Concert pentru pian și orchestră de Ernst Toch op. 38, executat de orchestra de radio (Stattin transmite programul Berlinului).

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.

17: Recital de orgă. ✱ 19.30: Ora copiilor. ✱ 20.30: Muzică ușoară. ✱ 22: Concertul unei fanfare militare. ✱ 23: Critică literară 1.15: Muzică pentru dans. ✱ 1: Alfredo și orchestra New Princess.

517.2 m. VIENA 20 kw.

12: Concert al quartetului Silving cu program de muzică distractivă și ușoară din diverși autori (valsuri, dansuri, melodii). ✱ 16.15: Transmisiune de radio-fotografii. ✱ 17: Concert al orchestrei Domanscki cu program exclusiv din operete moderne vieneze de Kalman și Granichstedtan. ✱ 18.30: Povești pentru copii. ✱ 19.10: Sport. ∞ 19.30: Conferință asupra lui Franz Schubert. ✱ 20: Conferință economică. ∞ 20.30: Curs de limba italiană. ✱ 21.05: „Schubert și prietenii săi" (concertistul Heim, Anitta Ast, vioară și la pian Prof. Lafit) 11 lieduri ale maestrului vienez. ✱ 22.30: Concert al orchestrei de mandoline din Viena. ✱ Verdi: Uvertura la „Nabucodonosor": Heiden: „Serenadă": Carosio: „Melodie": Helmesbergher: „Gavota" și „Vals spaniol". Solo de ghitară: Graziani Walter: „In gondolă" „Barcarola": Blauw: „Cântecul clopotelor", „Vals" și „Bolero". ✱ După terminarea programului transmisiune de radio-fotografii.

Acumulator pentru Radio
SIRIUS
Representant general
Ch. Rosenfeld
București — Pasagiul Imobiliara C. 4

526.3 m. RIGA 2 kw.

18, 18.30, 19: Conferințe. ✱ 19.30: Curs de engleză. ✱ 20: Concert popular. Dirijor Medin. In program: Verdi, Dargomysky, Waldteufel, Gungl, Metra, etc. ✱ 22: Buletin meteor. Știri și concert.

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.

17: Oră de lectură. Literatura modernă în Rusia. ✱ 17.30: Concert de după amiază. Capella Georg Frank. ✱ 19.10: Pentru agricultori. Conferință. ✱ 20.30: Școala satului. Operă într'un act de Felix Weingartner. A doua operă. Maiestru Andrea. Operă comică în 2 acte de Weingartner. ✱ 23.05: Știri sportive. ✱ 23.20: Știri. ✱ 23.30: Știrii.

550 m. MILANO 7 kw.

17.30: Jazzband. ✱ 18.20: Cântece pentru copii. ✱ 21.35: Sfaturi medicale. ∞ 215.0: Concert simfonic (Kerubini: Uvertura la „Medeea"; Beethoven: Simfonia II-a. Listz: Concertul pentru piano forte și orchestră; Sandonay: „Serenadă medievală": Saint Säns: „Phaeton" poem simfonic și Uvertura la „Saul".

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.

13.20 Concert de trio cu program din Schubert: Szeremy și Ceaicovski (terzete și cântece populare ungare). ✱ 17: Povești în limba germană. ✱ 18.10: Plimbări prin muzeul național. ✱ 18.45: Concert al orchestrei operei cu program de balet: Siedel Suita de balet; Ceaikovski: Suita Nusknacker; Delibes: „Naila". ✱ 20.30: Transmisiunea unei opere. ✱ 23.30: Orchestra de

566 m. CRACOVIA 1.5 kw.
13.10: Concert de gramofon. * 18.10: Conferinţă economică. * 18.35: Conferinţă. ∞ 19: Transmisiunea concertului din Varşovia. * 20.30: Revista radiofoniei. ∞ 21.15: Transmisiunea concertului filarmonic din Varşovia.

1111 m. VARŞOVIA 10 kw.
16.20: Cărţi noi. * 17: Concert de gramofon. * 18.10: Conferinţă. ∞ 18.35: Conferinţă transmisă din Krakovia. * 19: Concert al orchestrei de radio cu muzică populară. * 20.30: Conferinţă medicală. ∞ 21.15: Concert simfonic al filarmonicei cu program exclusiv din lucrări de Schubert: Simfonia neterminată: Fantezia „Călătorul", variaţii pentru pian. „Impromptu", 12 cântece din ciclul „Frumoasa morăriţă" şi „Călătorii de iarnă"; Simfonia în Do-major.

1200 m. CONSTANTINOPOL 6 kw.
18.30: Concert. * 19.30: Bursa şi meteorul. * 20.15: Concert de muzică turcească. * 22.30: Meteorul şi ora. ∞ 22.40: Concert de orchestră Vucik: „Marş pitoresc"; Massenet: Fantezie din „Cidul": Czerikia: Potpourri rusesc; Gauwin: „Suita turcă". * 24: Ultimile informaţiuni.

1469 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.
15.30: Cântece pentru copii. * 16: Higiena muncei intelectuale. * 16.30: Bursa şi meteorul. * 16.40: Pentru doamne. * 17.30: Transmisiunea concertului din Leipzig. * 19.30: Engleza pentru înaintaţi. * 19.55-22.30: Conferinţe.

2000 m. KOWNO 6 kw.
18: Conferinţă: „Umbrele în literatură". * 19: Conferinţă medicală. * 19.30: K. Berulis: Cântece lituane. * 20: Ştiri. * 20.30: Seară de poturiile lui Urbach. * 22: Conferinţă din Psichologie. * 22: Concert de orchestră. Dirijor Jagintavicius.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.
18.45—20.10: Jurnalul vorbit cu toţi colaboratorii săi. * 20.10—20.20: Meteor. * 20.30—22: Radio-concert de gală oferit de soc. „Incurajarea radiofoniei", cu concursul artiştilor dela T. Naţional.

NORA-RADIO

461.5 m. OSLO 1.5 kw.
19: Colţul copiilor. * 20.30: Conferinţă economică. * 21: Concert al orchestrei de radio cu selecţiuni din operile populare Wagner: Uvertura din „Lohengrin"; Bizet Selecţiune din „Carmen:" Mascagni: Intermezzo din „Cavaleria Rusticană"; Puccini: Selecţiune din M-me Buterfly"; Saint Sains: Arie din „Samson şi Dalila"; Adam: Selecţiune din „Păpuşa din Nurnberg: Gounod: Muzică de balet din Faust. * 22.30: Cabaret. * 24: Muzică de dans.

468.8 m. LANGENBERG 20 kw.
Colonia
13.10: Muzica mecanică. * 14.05: Concert de amiază. * 15.30—18.45: Conferinţe, comunicate şi cursuri. * 18.45: Concert Wesper cu solo de chitară şi program distractiv din diverşi autori (valsuri, dansuri, melodii şi uverturi). * 19.30—21: Conferinţe. * 21: Serată veselă cu program modern, variat şi distractiv din diverşi autori germani. * In continuare până la 2 muzică de dans.

1469 m. KÖNIGSWUSTERHAUSEN 30 kw.
15.30: Conferinţă pentru copii. * 16: Technica oratoriei. * 16.30: Bursa şi meteorul. 16.40: Conferinţă pentru doamne. * 17.30: Transmisiunea concertului din Hamburg. * 19.30: Spaniola pentru începători. * 19.55—20.45: Conferinţe.

2000 m. KOWNO 6 kw.
18.15: Pentru agricultori. * 19.30: Ştiri. * 20: Ştiri. * 20.45: Intermed muzical. * 21.30: Conferinţă. * 22: Seară veselă. 22.30: Muzică de dans.

2650 m. PARIS—T. EIFFEL 12 kw.
18: Difuziunea integrală a concertului „Pas de loup". * 20.10—20.20: Meteor. * 20.30—22: Jurnalul vorbit cu toţi colaboratorii săi.

NORA-RADIO

Sâmbătă

17 Noembrie 1928

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.
18,30: Pentru copii ★ 19,50: Muzică de cameră: Smetana: Quartetul în E-moll („Din viaţa mea"); Haydn: Quartetul VI.

300 m. BRATISLAVA 0.5 kw.
19,35: Transmisiunea unei operete dela Teatrul Naţional din Praga ★ 23,25: Muzică de dans.

303 m. KÖNIGSBERG 4 kw.
12,30: Concert al orchestrei de radio ★ 17: „Otto şi Theofane": Conferinţe, comunicate del ★ 19,15—21,05: Conferinţe, comunicate şi meteorul ★ 21,05: Ora de literatură cu lecturi din Tolstoi şi alţi autori ★ 22: Concertul de vioară al virtuozului Laszlo Szentgyorgy: „Trilul dracului" de Tartini; Paganini: „Dansul vrăjitoarelor" Sarasate: „Romanţa andaluză" şi „Zapadeado"; Hubay: Zefirul; Schubert: „Rondo"; Paganini: „Moisi" (numai pe coarda Sol) ★ 22,45: Cuplete moderne cântate de Enghelbert Mille ★ 23,30: Muzică de dans.

309.2 m. ZAGREB 0.35 kw.
14,15: Concert de gramofon ★ 18: Poveşti pentru copii ★ 18,30: Concert al corului şi orchestrei de balalaici ruseşti. ★ 21: Curs de limba franceză. * 21.15: Căţi noi. * 22,35: Serată veselă. ★ 23: Muzică de dans.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.
17: Cărţi noi. ★ 17,30: Muzică de Five-o-clok Thea. ★ 19—21,15: Conferinţă, comunicate şi meteorul. ★ 21,15: Concert al fanfarei militare orăşeneşti, cu program variat şi distractiv din Walace, Friedman, Hackenberger, etc., (valsuri, dansuri, melodii, marşuri şi uverturi. * 23.30: Transmisiune din Gleiwitz: Muzică de dans.

Orice fel de piese detaşate vinde mai eftin ca ori unde
„MOBILATUL"
Bucureşti—Calea Victoriei, 93
Telefon 373|73

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.
18: Concert de muzică uşoară. ★ 18,35: Lecturi. ★ 22: Concert de muzică de cameră şi piesele teatrale „Ochiul la luptă" şi „Banco!" (comedii).

337 m. KOPENHAGA 1 kw.
1680 m. KALUNDBORG 7 kw.
* 19.20—22.15: Conferinţe, comunicate, burse şi meteorul. * 22.15: Radiocabaret. * 23.45: Transmisiuni de muzică de dans dela restaurantul „Industrial".

340.9 m. HUIZEN 2 kw.
Dela 18.40: 1870 m. (7 kw.)
20,40: Limba engleză. ★ 21,40: Conferinţă economică. ★ 22: Concert festiv Schubert.

344.8 m. POZNAN 1.5 kw.
—21.10: Colţul femeii. * 21.10—21.30: Buletin economic. * 21.30—23.00: Transmisune din Varşovia. * 23.00—23.20: Semnal orar. * 23.20—23.30: Ştiri. * 23.30—25.00: Seară de cabaret. * 01.00—02.00: Concert de noapte.

344.8 m. BARCELONA 4.5 kw.
23.05: Bursa 23.10: Orchestra Radio. Muzică distractivă. * 24: Retransmiterea programului Madrilen.

348,9 m. PRAGA 5 kw.
18,40: Conferinţă muncitorească. ★ 18,50: Conferinţă agricolă. ★ 20: Transmisiunea unei opere dela Teatrul Naţional din Praga. ★ 23,25: Muzică de dans transmisă din Bratislava.

361.4 m. LONDRA 3 kw.
1604.3 m. Daventry 8 kw.
17.30. Concert orchestral. * 19.15: Ora copiilor. * 20.45: Cântece diferite de Schubert. * 21: Despre muzica de radio a săptămânii viitoare. * 21.25: Despre sporturile de iarnă. * 21.45: Concertul unei fanfare militare. * 23.15: „Centenarul lui Schubert (conf.). * 23.35: O trecere în revistă a ultimelor succese. * 0.35: Muzică de dans.

365.8 m. LEIPZIG 4 kw.
17,30: Concert al orchestrei de radio. * 19,30: Spaniola pentru începători. * 20: Conferinţă psiho-analitică (hipnoza). * 20,30: „Socialismul modern", conferinţă. * 21: Serată veselă cu program variat. * 23.30: Muzică de dans dela Luna Park.

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.
★ 21: Arii din „Văduva veselă" (canto). ★ 21,10: Orchestra de radio rondo de Beethoven. ★ 21,20: (canto) arii din „Bayadera" de Calman şi „Vals vienez". ★ 21,30: Orchestra de radio: Rossini: Uvertura la „Die Diebische Elster".

379.5 m. SCHENECTADY WGY 60 kw.
20.45: Match de Foot-ball. * 2: Pennsylvanienii lui Statler. * 2.30: Programul muzical dela hotel Sagamore. * 3: Program muzical (hotel Onondaga). * 3.30: Muzică din Parc. * 4: Simfonia în Brass. ∞ 5: Programul Lucky Strike. * 6: Program de dans (hotel Van Curler).

379.7 m. STUTTGART 4 kw.
16.15: Concert de muzică uşoară. * 17.35: Dansuri vechi. * 19.45: Conferinţă despre botanică. * 20.45: Semnal orar. * 21.15: Concert de violoncel cu Edmund Kurtz. In program: Heyden, Bach, Schubert, Granados. Urmează seară de cabaret şi la fine ştiri. * 24.30: Muzică de dans.

394.7 m. HAMBURG 4 kw.
13.30: Concert din Hanovra. * 17. Concert de pian. * 19.30: Conferinţă politică. * 20.55: Concert al orchestrei simfonice: Misa simpatica de Windsperger. * Cabaret, muzică de dans, informaţiuni de presă, comunicate şi meteorul.

411 m. BERNA 1.5 kw.
* 20.30-22.45: Concert Schubert. * 22.45-23: Ştiri. * 23—23.35: Concert. * 23.35—01: Muzică de dans.

422 m. KATTOWICE 12 kw.
21: Impresii dintr'un voiaj în Grecia. conferinţă. ★ 21,30: Transmisiune din Varşovia. ★ 23,30: Muzică de dans.

428.6 m. FRANKFURT A. M. 4 kw.
16,55: Pentru doamne. ★ 17,35: Concert al orchestrei de radio cu program de muzică de dans vechiu. ★ 19,10—21,15: Comunicate, conferinţe, meteorul şi bursa. ★ 21,15: Serată veselă cu program modern. ★ In continuare până la 1,30: muzică de dans transmisă din Berlin.

435 m. WILNO 0.5 kw.
16.15: Concert de gramofon. * 18.10: Audiţie de poezii poloneze. * 19: Transmisiunea unei piese de teatru jucată de ansamblul de radio. * 20.20: Transmisiunea programului din Varşovia (conferinţă; concert şi muzică de dans).

441.12 m. BRNO 3 kw.
19.15: Conferinţă culturală. * 19.55: Transmisiunea unei opere dela Teatrul Naţonal din Praga. * 23.25: Muzică de dans transmisă din Bratislava.

APARATE AMERICANE DE
Radio-ERLA
Birou Ing. I. Pitulescu
Str. Poştei 2, Bucureşti

447.8 m. ROMA 3 kw.
14: Concert al trio-uluj de radio. * 17.50: Jurnalul radiofonic pentru copii. * 18.30: Concert vocal şi instrumental zilnic. * 21,10: Răsfoind gazetele. * 21.45: Serată de operă. Se va executa actul IV din „La Wally" de Catalanj şi „Selecţiuni din opera „Hughemoţii" de Mayerbeer.

454.5 m. STOCKHOLM 1.5 kw.
1380 m. Motala 10 kw.
19.45: Muzică de dans veche. * 20.45: Lirica pianului. D. W. Mayer va executa bucăţi lirice de Grieg. * 21: Program de cabaret. * 22: Conferinţă de actuaitate.

448 m. BERLIN 4 kw.
15: Concert de gramofon. * 17.30: Concert de muzică distractivă şi variată, al orchestrei de radio dela „Cristal-Palace". Program variat din diverşi autori (valsuri, dansur, melodii şi uverturi). * 18: Causerie muzicală. * In continuare muzică distractivă a orchestrei „Steiner". * 19.30: Conferinţa d-lui prof. Schrader: „Moarte şobolanilor!!!" * 20: Problema păcii, conferinţă. * 20.30: Cu aparatul fotografic în Siberia. * 21: „Cu microfonul prin Berlin", transmisiune de fracţiuni de spectacole, de la toate localurile distractiive din Berlin. * In continuare până la 1.30 muzică de dans.

491.8 m. DAVENTRY II 25 kw.
20.45: Muzică uşoară.. * 22: Varietăţi (din Birmirgham). 23: Concert symphonic (din Birmingham).

517.2 m. VIENA 20 kw.
12: Concert al quartetului „Cerda" cu program variat şi distractiv din diverşi autori (valsuri, dansuri, melodii şi uverturi). * 16.15: Transmisiune de radio-fotografii. * 17: Concert al orchestrei „Himmer", cu program variat şi distractiv de muzică uşoară din Bizet, Lehar, Kalman, Urbach, Zeller, etc. (melodii, romanţe, valsuri, uverturi şi chansonete). * 18.30: Lecturi din Selma Lagerlöf. * 19.30: Conferinţă asupra muzicii şi spectatorilor. * 20: Concert de sonate (cello şi pian) Schubert: „Arpeggion-Sonate"; Beethoven: Sonata pentru violoncel în A-Dur op. 69. * 21.05: „Die Krenzelschreiber" piesă ţărănească în 3 acte. * In continuare concert seral al orchestrei Adolf Pauscher cu program de muzică de dans. * După terminarea programului transmisiune de radio-fotografii.

Singurul Transformator care nu diformează este:
TRANSFORMATORUL
CROIX
Haut Rendement — Typ T. S. B. 4, T. S. B. 5
Speciaux — Typ S. 3, S. 5

526.3 m. RIGA 2 kw.
18: Transmisiunea serviciului religios din biserica Mera. După serviciu urmează concert. * 22: Buletin meteor. Concert şi ultimele ştiri.

535.7 m. MÜNCHEN 4 kw.
17—18.30: Concert de muzică uşoară. * 18.30: Conferinţă. * 19: Concertul terţetului Schrammel. * 19: Ştiri. * 20.30: Concert. Quartet de voci. * 21—23: Seară de varietăţi. Dirijor Ioachim von Delbruck. * 23.05: Ştiri. Muzică de dans.

550 m. MILANO 7 kw.
21.35: Conferinţă Verdi. * 21.50: Concert variat cu muzică uşoară şi distractivă din diverşi autori (solo de canto). * 24: Transmisiunea orchestrei de ţigani dela cofetăria „Toscana".

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.
13: Clopotele. * 13.20: Concert de gramofon. * 17: Conferinţă. * 17.45: Ora, meteorul şi informaţiuni. * 18.10: Conferinţă literară. * 19.15: Lumea în timpul Biedermayer, conferinţă cu acompaniament de muzică. * 20: Serată cu program de cabaret. * 22.15: Concert de arii al primadonei Thèrese Köszeghy acompaniată la pian de d. Polgar. * 22.55: Concert al orchestrei regimentului 1 de infanterie cu program bogat şi distractiv. * 24: Orchestra de ţigani Farcaş transmisiune din café Spolarich.

1111 m. VARŞOVIA 10 kw.
21.30: Concert seral. Se vor transmite arii din opera „Castelul din Czorsztyn" (Bajomir şi Wanda). * 23.30: Transmisiune de muzică de dans dela Dancingul „Oaza".

1200 m. CONSTANTINOPOL 6 kw.
20.15: Concert de muzică turcească. * 22.30: Buletin meteorologic. * 22.40: Concert de orchestră; Mozart: Simfonia No. 4 (cu solo de voce); Schuman: Romanţă din Simfonia No. 4. * 24: Ultimele informaţiuni.



Duminic

303 m. KONIGSBERG 4 kw.
20.30: „Turandot" operă în 3 acte de Puccini.

365.8 m. LEIPZIG 4 kw.
20.30: Transmisiune teatrală.

550 m. MILANO 7 kw.
21.50: „Fecioara din West" operă de Puccini.

Luni

517.2 m. VIENA 15 kw.
20.30: „Rheingold", operă de Wagner.

484 m. BERLIN 4 kw.
22: „Inapoi, la Mathusalem" piesă de B. Shaw.

2000 m. KOWNO 7 kw.
20(45: Concert instrumental.

Marţi

517.2 m. VIENA 15 kw.
21.30: Mare concert instrumental.

348.9 m. PRAGA 5 kw.
21.30: Concert vocal şi instrumental.

394.7 HAMBURG 4 kw.
20.25: „Samson şi Dalila" operă de Saint Saens.

Miercuri

491.8 m. DAVENTRY 30 kw.
20.30: Muzică de cameră.

394.7 m. HAMBURG 4 kw.
21: Concert internaţional.

303 m. KONIGSBERG 4 kw.
21.05: Serată daneză.

1111 m. VARŞOVIA 10 kw.
21.30: Muzică daneză.

Joi

375 m. HELSINGFORS 0.4 kw.
1522.8 m. Lahti 20 kw.
20: Concert simfonic.

348.9 m. PRAGA 5 kw.
20.30: Concert simfonic.

461.5 m. OSLO 1.5 kw.
21: Muzică de cameră.

Vineri

263.1 m. KOSICE 2.5 kw.
20.50: Concert vocal.

333.3 m. NEAPOLE 1.5 kw.
22: „Lucia di Laamermoor", operă de Donizetti.

517.2 m. VIENA 15 kw.
20.30: Mare concert de mandoline.

Sâmbătă

303 m. KONIGSBERG 4 kw.
21: Concert de vioară.

484 m. BERLIN 4 kw.
21: „Cu microfonul prin Berlin".

555.6 m. BUDAPESTA 20 kw.
22.55: Orchestra reg. 1 de infanterie. Concert.

Fiţi atenţi
la preţuri şi calitate
Inainte de a cumpăra consultaţi lista de preţuri pe care magazinul
Radio-Material
Nicolae Saru
Bucureşti I, Pasajul Român, 20
o trimite gratis la cerere

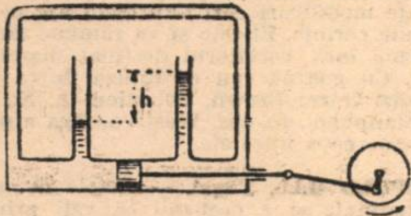


Principii de electricitate şi T. F. F.

CURENT ELECTRIC ALTERNATIV

Am studiat în numărul trecut curentul electric continuu. Trecem azi la studiul „curentului alternativ".

Să ne închipuim o pompă cu piston, fără supape, şi două manometre verticale de sticlă, deoparte şi de alta a pistonului. Un sistem bielă-manivelă imprimă pistonului



(fig. 1) o *mişcare* de dute-vino, adică *alternativă*. Apa, împinsă de piston, circulă în canalizare odată într'un sens, iar în clipa următoare, în sensul opus; nivelul apei din manometre va oscila, reproducând mişcările pistonului.

Avem astfel analogia *curentului* electric *alternativ*. Numărul de lovituri de piston pe secundă caracterizează *frecvenţa* curentului, *perioada* este durata unei curse complecte (dus-întors) a pistonului. Vom numi *alternanţă pozitivă* mişcarea într'un anumit sens (a cărui alegere arbitrară depinde de convenţia ce suntem liberi a stabili), şi *alternanţă negativă* mişcarea în sens contrar.

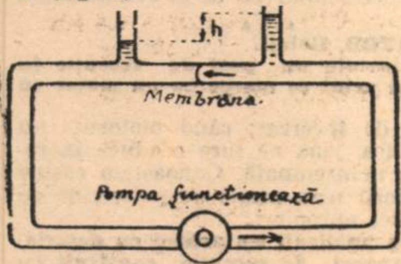
In electricitate, analogul pompei cu piston este maşina numită *alternator*. Alternatoarele industriale se construesc azi aproape toate astfel încât să dea frecvenţa 50. Alternatoarele speciale pentru T. F. F. dădeau la început 600—1000 perioade, iar azi 10.000—20.000 perioade pe secundă. In America s'a construit (Alexanderson) un alternator care dă *100.000 perioade* pe secundă.

CONDENSATORUL

Se numeşte *condensator* aparatul constituit (în principiu) din două lame metalice paralele, despărţite printr'un corp izolant (*dielectric*) adică rău conducător de electricitate. Cele mai obişnuite dielectrice sunt *aerul* şi *mica*.

Un astfel de aparat are însuşirea de a opri trecerea curentului continuu, şi de a lăsa să treacă curentul alternativ.

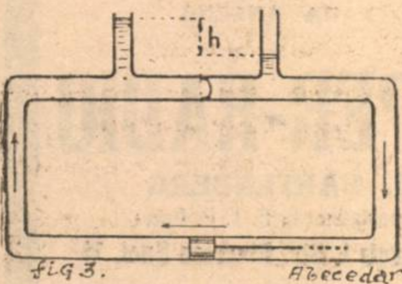
Imaginea hydraulică a unui condensator este dată de o pompă (rotativă sau cu piston fără supape) legată printr'o canalizare ce e împărţită în două părţi de o membrană deformabilă, de cauciuc, spre pildă. (fig. 2).



Când pompa nu funcţionează, membrana va fi plană; manometrele vor arăta egalitate de presiune de o parte şi de alta a membranei.

Pompa (rotativă) se pune în mişcare. Apa va fi trasă dintr'o parte (nivelul manometrului scade) şi împinsă în partea opusă (nivelul manometrului creşte). Membrana se va diforma devenind concavă, cu concavitatea în partea unde apa este împinsă. Vine un moment însă unde cauciuc nu se mai poate întinde: curentul va înceta cu toate că pompa continuă să funcţioneze. Dacă însă pompa este foarte puternică, presiunea va învinge rezistenţa membranei, care se va sparge permiţând stabilirea unui *curent continuu*. Concluzie: un curent continuu nu se poate stabili într'o canalizare, atât timp cât aceasta este astupată de o membrană diformabilă.

Să înlocuim acuma pompa rotativă printr'o pompă cu piston fără supape. (fig. 3).



Atunci când pistonul se mişcă spre dreapta, împinge apa în acelaş sens, iar membrana se diformează spre stânga. Mişcându-se în clipa următoare în sensul opus, pistonul va face să se diformeze membrana spre dreapta.

Constatăm deci că dacă dăm pistonului o mişcare alternativă, se va stabili în canalizare un curent el însuşi alternativ.

Debitul (intensitatea) curentului va depinde fireşte de dimensiunile membranei. Dacă dimensiunile ei sunt mici, ea se va adânci puţin, cuprinzând o cantitate mică de lichid.

O foarte mică deplasare a pistonului este de ajuns spre a da această cantitate, şi mişcarea lichidului se va opri aproape imediat.

Dacă dimpotrivă dimensiunile membranei sunt mai mari, ea se va adânci mai mult, putând cuprinde o cantitate mai mare de lichid: debitul va fi mai intens.

Insfârşit dacă dimensiunile membranei ar fi atât de mari încât concavitatea ei să poată cuprinde toată cantitatea de lichid aflătoare în conductă, atunci intensitatea curentului alternativ va fi *maximă* şi anume egală cu intensitatea curentului continuu ce s'ar stabili în conductă dacă nu ar exista membrana.

Să vedem acuma ce diferenţă de presiune există între cele două feţe ale membranei.

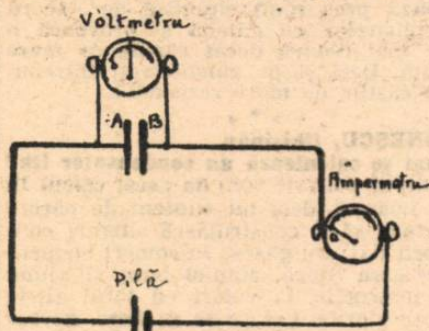
Dacă aceasta este de mici dimensiuni, ea cuprinde — precum am văzut — o cantitate mică de apă, şi deoarece pistonul îşi continuă mai departe mersul, apa împinsă va exercita asupra membranei o presiune enormă.

Diferenta de nivel h dintre cele două manometre este foarte mare, aproape egală cu diferenţa de nivel la extremităţile pompei, învederând cele spuse mai sus.

Cu cât vom mări dimensiunile membranei, cu atât debitul va creşte, dar cu atâta *presiunea* va scădea (diferenţa de nivel h descreşte). Iar în cazul limită, când dimensiunile membranei sunt foarte mari în raport cu acelea ale pistonului, *presiunea* va fi nulă (h=o) ceiace e logic, deoarece am văzut că lucrurile se petrec atunci ca şi când membrana nu ar exista deloc.

Vom reţine deci, din cele expuse până aci, *că intensitatea unui curent alternativ ce trece printr'un condensator hidraulic e proporţional cu dimensiunile condensatorului; iar diferenţa de presiuni pe cele două feţe ale condensatorului este invers proporţională.*

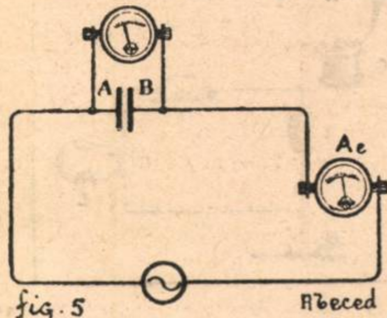
In electricitate se produc fenomene analoage: Două plăci metalice A şi B, paralele şi despărţite printr'un dielectric, formează un *condensator*. Dacă le conectăm la bornele unui generator de curent continuu (pilă sau acumulator) (fig. 4) prin mijlocirea unui



amperemetru, acesta indică trecerea unui curent de scurtă durată: ceiace înseamnă că pila a dat o cantitate de electricitate care s'a acumulat (condensat) în plăci. Un voltmetru indică acuma că între aceste plăci există o diferenţă de potenţial egală cu forţa electromotrice a pilei.

Un condensator se opune deci trecerii unui curent continu; în adevăr, amperemetrul arată zero, afară de câteva momente la început, când condensatorul se încarcă (perioadă care corespunde deformărei membranei, în cazul condensatorului hidraulic).

Să înlocuim acuma pila printr'un genera-



tor, de curent alternativ, (fig. 5, observaţi cum se simbolizează un astfel de generator!). Amperèmetrul Ae indică trecerea unui curent alternativ, de mică intensitate dacă plăcile au suprafaţă mică sau dacă depărtarea dintre ele este mare; de mare intensitate, dimpotrivă, dacă suprafaţa plăcilor este mare, sau sunt foarte apropiate între ele. In primul caz, voltmetrul deviază mult (mare diferenţă de potenţial), în al doilea caz nu deviază aproape deloc (diferenţa de potenţial dintre plăcile condensatorului este aproape nulă).

Plăci a căror suprafaţă ar fi de câtiva m^2 ar lăsa să treacă tot curentul ce-l poate da generatorul. Cu alte cuvinte, rezultatul e acelaş că dacă am fi unit printr'un conductor electric cele două plăci (*armături*) ale condensatorului. Prin urmare, un condensator mare este *echivalent cu un scurt-circuit;* această observaţiune, foarte importantă, ne va fi mereu de folos în T. F. F.

In rezumat, un condensator intercalat pe traectul unui curent electric produce aceleaşi efecte ca şi o rezistenţă. Asupra unui curent continuu lucrează ca o rezistenţă *infinit de mare:* opreşte curentul făcându-l să sufere căderea maximă de potenţial. Intr'un curent alternativ, el se comportă ca o rezistenţă cu atât mai slabă (deci lasă să treacă un curent cu atât mai mare, ce suferă o cădere de potenţial cu atât mai mică) cu cât capacitatea condensatorului este mai mare.

Izolantul care separă cele două armături se numeşte, precum am spus, *dielectric*, şi joacă un rol analog aceluia al membranei. Cu cât aceasta e mai subţire, cu cât e mai elastică, cu atâta va inmagazina lichid mai mult; cu cât dielectrilul e mai subţire, cu atât condensatorul va absorbi electricitate mai multă. Când membrana este prea subţire, nu poate suporta presiunea lichidului, şi se rupe; de asemenea dacă dielectricul e prea puţin gros, el nu poate suporta tensiunea electrică; aceasta îl găureşte şi scoate condensatorul din uz.

Prin analogie cu un condensator hidraulic, vom vorbi de *capacitatea* unui condensator electric; şi anume: *cantitatea de electricitate (in coulombi) pe care o poate inmagazina sub potenţialul de 1 volt.*

Unitatea de capacitate este *faradul*, dela numele lui *Faraday*, fizicianul englez care cel dintâiu s'a ocupat cu fenomenele de condensare a electricităţii. Condensatoarele de radio au capacităţi de ordinul milionimei sau miliardimei de farad; de aceia recurgem la un subegal cu o milionime de farad.

AL. SAN

„Colţul Galeniştilor"

Iminenţa începerei emisiunilor Societăţii Române de Radiodifuziune face extrem de actuală, pentru bucureşteni şi pentru locuitorii circumvecini, chestiunea aparatelor de recepţie cu galenă. Aceste aparate, atât de uşor de construit şi de o manipulare atât de simplă, prezintă pe lângă avantajele enumărate mai sus, şi pe acelea de a costa extrem de eftin, de a nu necesita surse locale de electricitate (acumulatori, pile), şi de a asigura — în vecinătatea postului de emisiune — o audiţie clară, fără diformaţiuni şi destul de puternică în cască; ba se poate face chiar şi haut-parleur pe galenă, dacă ne aflăm în imediată apropiere de emiţător şi dacă ne servim de o antenă dezvoltată şi bine degajată.

Cu toate că încă din numărul 2 al revistei noastre am dat descrierea amănunţită a construirei unui post cu galenă, am socotit că datoria unui „organ de popularizare a radiofoniei" este să se gândească mai ales la nevoile păturilor largi ale populaţiei şi să-i pue la îndemână mijloacele tehnice de a-şi procura, cu parale cât mai puţine, plăcerile şi foloasele radiofoniei.

De aceia, pe lângă rubrica existentă „Invăţaţi să vă construiţi singuri aparatele de Radio", în care vor fi descrise pe rând montaje din ce în ce mai complexe, deci mai scumpe, pentru amatorii avansaţi şi.... mai groşi la pungă, revista noastră a hotărât înfiinţarea rubricii de faţă „Colţul Galeniştilor", care se va ocupa exclusiv cu montagiile pe galenă: descrierea lor teoretică, instrucţiuni practice pentru montare şi manipulare, îmbunătăţiri, măriri, etc.

Sperăm că vom găsi aprobarea cititorilor şi că vom reuşi astfel să atingem principalul nostru ţel: să captăm interesul pentru Radio, al unor cercuri din ce în ce mai largi.

* * *

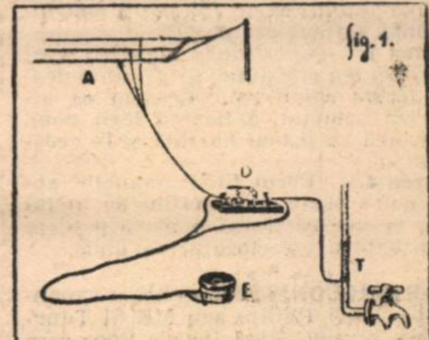
INTRODUCERE.

Vom începe prin a descrie principalele montaje cu galenă, vom studia apoi construcţia celor mai bune posturi şi vom enumăra rezultatele ce se pot obţine cu ele. Vom vedea însfârşit chipul în care, plecând dela un post cu galenă bine construit, putem obţine recepţii mai puternice, prin întrebuinţarea lămpilor cu trei electrozi amplificatoare, menţinând totuşi detecţia cu galenă.

* * *

I. *Montajul direct.* — Este cel mai simplu şi mai elementar, cel mai eftin deasemenea, dar şi cel mai puţin perfecţionat. El permite totuşi, mai ales în ceiace priveşte *telegrafia* (recepţia semnalelor orare, de pildă) rezultate suficiente, mai ales pe o antenă mare, sau în imediata vecinătate a unei staţiuni de emisiune.

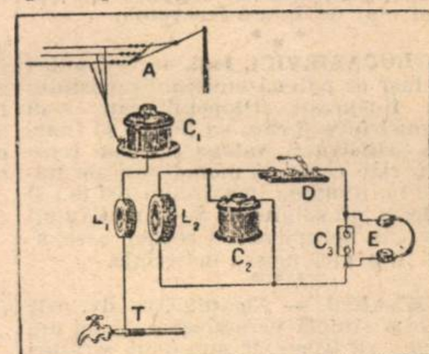
Fig. 1 ne arată piesele din care se com-



pune acest montaj, precum şi felul cum trebuesc legate între ele. A este *antena*, D este delectoarea cu galenă, E este *receptorul telefonic*, T este *legătura cu pământul*, prin mijlocirea unui *robinet de apă*.

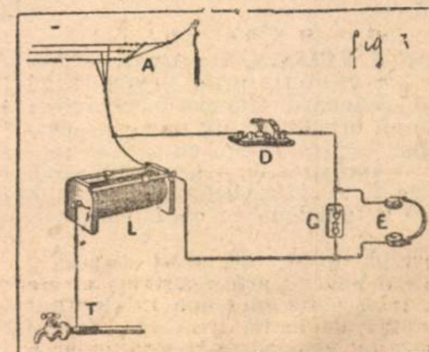
II. *Montajul în derivaţie pe bobina (selful) de acord.* Foarte simplu şi totuşi mult superior celui dintâiu, acest montaj este excelent pentru un începător; elementele constitutive vor putea fi ulterior întrebuinţate la realizarea unor montaje şi mai perfecţionate, dacă amatorul va simţi nevoe de ceasta.

Fig. 2 reprezintă acest montaj. El com-



portă în plus, faţă de cel precedent, o bobină de inducţie *L* şi un condensator fix *C*, pus în paralel cu casca telefonică.

III. *Montajul „Oudin"*. — Analog cu pre-



cedentul, dar utilizează o bobină de acord cu două cursoare. Vezi fig. 3. Sub această

NOUTATEA SEZONULUI
RADIO
TOATĂ EUROPA ÎN HAUT PARLEUR DE CADRU PLIANT DE 50%m CU APARATUL ULTRADYNA
K 25 BALTIC
SELECTIV, PUTERNIC, MANIPULAREA UŞOARĂ
LEI 11.000
ACCESORII: LĂMPI «PHILIPS» ACUMULATORI VARTA: BATERII „HELLESENS" CADRU BALTIC CASCA «ERICSSON» HAUT-PARLEUR «AMPLION»
LEI 8700
ENERGIA S.A.R. BUCUREŞTI
STR. SMÂRDAN №13

formă simplă, acest montaj este postul „clasic" cu bobină.

IV. *Montaje cu inducție fixă și capacitate*

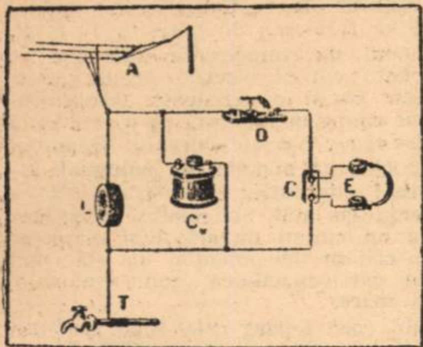


Fig 4

variabilă. Montajele precedente comportă o bobină, cu unul sau două cursoare, pentru acordul pe diverse lungimi de undă. Acest fel de bobine prezintă unele neajunsuri ce pot fi înlăturate prin utilizarea unor bobine amovibile, fără cursor numite *selfuri:* (fagure de albine, fund de coș, etc.) și a unui condensator de capacitate variabilă. Montajul No. 2 poate fi modificat în acest sens, obținându-se fie montajul arătat de fig. 4, în care capacitatea variabilă este „în paralel" cu bobina, fie montajul din fig. 5, unde capacitatea variabilă este în „serie" cu selful. Combinațiunea fig. 4 permite prinderea lungimilor de undă mari, iar cea din fig. 5 ne dă lungimile de unde mici.

V. *Montajul „Tesla"*. — Este montajul clasic cel mai bun. Principalul său avantaj este selectivitatea, adică puterea de separare a diverselor emisiuni, precum și o mai bună recepție pe antenă mare. Dar pentru a te servi de el, este necesară oarecare practică de recepționare și cunoașterea perfectă a efectului diverselor manevre de reglaj, fără de cari rezultatele nu vor fi su-

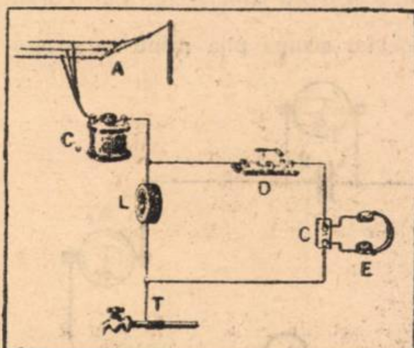
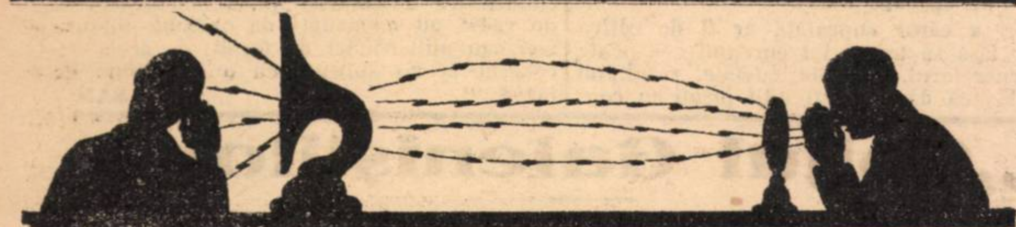


Fig. 5

perioare față de montajele mai simple, ba poate chiar mai inferioare. Așadar, cu toate calitățile montajului. Tesla, nu-l recomandăm decât în a doua etapă, adică acelor amatori cari vor fi construit și se vor fi obișnuit cu manipularea dispozitivelor mai simple. *Fig. 6* reprezintă montajul „Tesla".

Vom începe în No. viitor al revistei, descrierea detaliată a diverselor montaje enumărate mai sus.

AL. SAN.



De vorbă cu cititorii

A. D., Silistra. — Legea actuală a radiofoniei nu prevede autorizații provizorii fără plata taxei, așa încât nu credem realizabilă dorința dv.

* * *

ABEGG LAURENȚIU, Buzău.

Intrebara No. 1. — Ar fi în adevăr ciudat să nu puteți auzi noul post tranzitoriu din București, cu un aparat cu șapte lămpi. Suntem încredințați că de Joi auziți emisiunile regulate ale acestui post.

Intrebarea 2. — Chestiunea obținerii unei autorizații pentru emisiune, se prezintă deocamdată foarte complicat. Credem că ați face bine să așteptați aplicarea legii noui, care se zice că va fi mai liberală și în această privință.

Intrebarea 4. — Ferul fiind magnetic, absoarbe o mare parte a curenților de înaltă frecvență, ceeace cauzează o mare perdere de sensibilitate a colectorului de unde.

* * *

GILLY-RADIOFONISTUL. — Vă recomandăm lampa A 441 Philips sau MR 51 Tungsram, lămpi bigrile, fabricate ale unor case de încredere. Dați-ne adresa, și vă vom trimete „Indrumătorul".

* * *

A. STECKELMANN, Iași. — Vă mulțumim pentru aprecierile măgulitoare, și ne silim a face revista noastră din ce în ce mai bună. Nu vă sfătuim să faceți la aparatul dv. transformarea ce proectați: adăugirea unui al treilea etaj de joasă frecvență pe transformator, care nu va ameliora calitatea audiției dv. ci dimpotrivă va mări disorsiunea și denaturarea sunetelor. Așteptați mai bine instrucțiunile ce vor apărea într'unul din numerile viitoare ale revistei, pentru adăugirea, înaintea lămpii detectoare, a unui etaj de înaltă frecvență.

* * *

OCTAV LUCASIEVICI, Iași. — Veți putea auzi din Iași pe galenă emisiunile postului mare din București (Otopeni) care e în curs de construire și care va începe să funcționeze la primăvară. Antena cea mai recomandabilă este cea mai monofilară, de minimum 30 m. lungime (maximum 100 m.) și ridicată deasupra solului cu 8—12 m. Căutați să nu aveți în apropierea ei copaci, case, acoperișuri sau alte masse materiale.

* * *

S. SINDILARIU. — Nelămurirea dv. este cauzată de o simplă neînțelegere. Când am spus „sârma va fi izolată sub două straturi de bumbac sau de mătase", am înțeles să cumpărați sârmă de cupru **invelită (izolată)** în două straturi de bumbac sau mătase, adică **sârmă de bobinaj**, iar nu sârmă goală, neizolată, cum este aceea pentru conexiuni, spre pildă.

* * *

CĂPITAN A. VULCAN, Constanța. — „Neutrodina" posedă, între grila ficărei lămpi de I. F. și secundarul transformatorului de I. F al lămpii următoare, un mic condensator ajustabil la circa 20 cm., cu care se poate realiza — aproximativ — neutrodinizarea lămpilor de I. F., împiedicându-le, cu alte cuvinte, de a funcționa ca oscilatoare-emițătoare.

La aparatul tip A. 536, acest dispozitiv lipsește, fiind înlocuit prin rezistențe a câte 500 ohmi, intercalate câte una în circuitul grilei lămpilor de înaltă frecvență. Scopul urmărit este tot neutrodizinarea lămpilor I. F. Acest țel, însă, nu este atins (și la un montaj și la celălalt) decât în mod foarte relativ.

In ceeace privește sensibilitatea și selectivitatea, montajele sunt comparabile, cu un mic avantaj — poate — în favoarea lui A 536.

Pentru a încărca cu curent continuu 220 Volți, 5 Amperi, un acumulator cu 2,4 amp. intensitate maximă de încărcare, trebue să intercalați în circuit atâtea lămpi încât consumul lor total să reducă amperajul dela 5 la 2,4. Admițând că o lampă de 100 lumini consumă (la 220 volți) circa 0,45 Amperi (cifră medie) dacă puneți în circuit 6 asemenea becuri, amperajul rămas va fi 2,3 Amperi, deci tocmai potrivit.

* * *

TICĂ VASILIU, Satu-Mare. — Nu vă putem da alt sfat decât să alegeți pentru fiecare etaj, o lampă construită special pentru acea funcțiune. In ce privește marca, vă sfătuim să cumpărați întotdeauna lămpi de calitate bună (Telefunken, Philips, Tungsram, Radio-micro, etc.) Odată alese lămpile, faceți calculul de durată a acumulatorului dv. conf. cu instrucțiunile din articolul „Ingrijiți-vă acumulatorii" apărut într'unul din numerile trecute ale revistei noastre.

Desideratul dv. relativ la un vocabular al radiofoniei, va fi împlinit cât de curând.

CORNEL MOLDOVANU, Loco. — Pentru un aparat cu trei lămpi, acumulatorul de 4 volți poate avea 24 Amperioare, ceeace este absolut suficient.

* * *

J. A. BRANDESS, Călărași, Bas. — Pentru instalarea unui post de radio aveți nevoie de: act de naționalitate, act de bună purtare și declarație că nu veți utiliza aparatul decât pentru recepție. Adresați aceste acte oficiului poștal din localitate, sau trimiteți-ni-le nouă, spre a le înainta direct comisiei Centrale din București.

Nu vă putem recomanda nici o marcă de aparate în special, deoarece revista noastră înțelege să rămână cu totul neutră în concurența dintre fabricanți și comercianți de Radio. Consultați reclamele și anunțurile din corpul revistei, și adresa-ți-vă direct casei alese. Ca indicație vă putem spune că azi, cu 30—35 mii de lei, puteți să vă procurați o instalație complectă în sensul dorințelor D-voastre.

* * *

G. DEDU, Ploești. — Se plânge că montajul cu o lampă din No. 5 al revistei nu funcționează, dar adaogă că a întrebuințat „o lampă Tungsram M. R. 51 **BIGRILĂ**"!

Răspunsul: De, dragă domnule Dedu, cum vrei d-ta să funcționeze un montaj pentru lampă **triodă** cu o lampă bigrilă, adică **tetraodă?!** Să-ți dăm acuma leacul, ca să nu fii nevoit să cumperi altă lampă: Leagă frumușel cu sârmă de conexiune, butonul **lateral** de pe culasa lămpii, cu borna + A a aparatului ·r în loc de a introduce la + A, 90 volți, pune numai 20 volți, adică vre-o patru baterii de buzunar legate între ele în serie. (+ cu —). Ei, acuma merge?... Scriene și nouă dacă ai reușit, căci **trebue** neapărat să reușești. Montajul este clasic, și sunt zeci de mii de aparate pe suprafața pământului, cari funcționează după această schemă.

* * *

I. LÉVY, Loco. — La un aparat cu 7 lămpi e preferabil, fără îndoială, cadrul. Veți putea auzi și America, în special dacă aparatul dv. este capabil să lucreze și pe unde foarte scurte, între 30 și 50 metri.

* * *

OCTAV MARIN, Loco. — Desigur că da, un aparat simplu, cu cristal de **galenă** (= sulfură de Plumb), nu vă va costa mai mult de 1000 lei, și vă va permite să auziți emisiunile din București, ba poate chiar și câteva emisiuni străine, dacă veți avea o antenă suficient de lungă (Vezi răspunsul dela No. 66). Un asemenea aparat își poate construi oricine știe a mânui o șurupelniță, un burghiu și un clește. Instrucțiuni pentru construirea unui aparat cu galenă au apărut în No. 2, 3, 4, ale revistei, și vom reveni cu detalii noui în numerile viitoare. Țineți-vă deci în curent cu publicația revistei noastre. Anunțul pe care ni l-ați trimes nu spune decât adevărul.

* * *

MARCU SIMION, Târgul-Mureș. — Nu vă recomandăm întrebuințarea „eternitului" în locul ebonitei. Din localitatea dv., cu o antenă de tipul dorit de dv., veți putea auzi pe galenă Budapesta, Viena, Praga, Polonezii și poate... Bucureștii! In ce privește fabricarea acumulatorilor, vom publica un articol detaliat, într'un număr viitor al revistei. Legea nouă a Radofoniei este depusă la Senat. Data aplicării ei însă, nu e deocamdată stabilită.

* * *

IOAN BALOMIRI, Vulcan. — Autorizația pe care o posedați vă dă dreptul și la instalarea unui „haut-parleur". Nu aveți nevoe de altă autorizație specială pentru aceasta.

AL. SAN.

CHITIC VASILE, Liceul Militar, Iași. — Da, puteți întrebuința la schema cu galenă și un condensator fără demultiplicație. De sigur că e preferabil să vă construiți singur aparatul cu galenă: dacă e lucrat cu îngrijire funcționează ca și cel mai bun receptor din comerț, și vă costă cu mult mai eftin. Bobinele „Ledion" au fost descrise în No. 4 al revistei sub denumirea „dublu fund de coș".

GH. DIACONESCU, Craiova. — Nu există încă manuale pentru construirea aparatelor de „Radio-Viziune" deoarece această ramură a științei Radioelectrice, e prea recentă. De ce nu încercați montajul descris în numerile apărute ale revistei noastre? Ați putea recepționa cu el radiofotografiile emise de Viena. Incât privește programele, putem afirma că suntem, și vom fi și în viitor, singura revistă de Radio care să publice **absolut toate** programele de Broadcasting, detailat.

* * *

Tuturor celor cari ni-au trimis actele pentru cererea de autorizație, **le comunicăm că am predat aceste acte și că ele se vor rezolva de îndată ce le va veni rândul să fie luate în cercetarea comisiunii.**

* * *

D. V., Ismail.

1) **Ce însemnează numărul 200 scris pe bobina căștii telefonice?**

Acest număr arată rezistența electrică în ohmi a bobinei căștii telefonice.

2) **Mă pot folosi de această cască pentru audițiuni radiofonice?**

Nu este recomandabil, din cauză că are o rezistență electrică prea mică; căștile obișnuite în radio au de la 2000 ohmi în sus, iar cele mai bune (Ideal Blaupunct, Sterling, Brown) au 8.000 ohmi; acestea sunt însă în general scumpe, de la 550 lei în sus. Amatorul va cere în mijlociu o cască de 4.000 ohmi, care în toate cazurile este destul de bună.

Căștile de 200 ohmi se foloseau înainte pentru recepțiile pe galenă; astăzi s'a dovedit că slaba rezistență a acestor căști amortizează prea mult circuitul de acord al receptoarelor cu galenă și provoacă o detecție mai redusă decât căștile de mare rezistență. Deci și pe galenă veți întrebuința tot căștile de mare rezistență.

* * *

P. IONESCU, Chișinău.

1) **Cum se calculează un condensator fin?**

La timpul potrivit vom da acest calcul în revista noastră, deși nu suntem de părere ca amatorii să-și construiască singuri condensatorii fixi; nu găsesc în comerț elementele necesare (mică, staniol bun) și ajung după construcție, la valori cu totul altele decât cele dorite. Cei ce se grăbesc, găsesc în No. 17 al revstei Radio-Român, Bul. Domniței 3, calculul și modul de construire al acestor condensatori.

2) **Cum se calculează un condensator variabil?**

Lucru ceva mai delicat; găsiți modul de construire al unui condensator variabil de amator în No. 33 al revistei Radio-Român. Cereți-l redacției acelei reviste.

* * *

ȚEPELEA ȘTEFAN, Bratca, Bihor.

1) **Care este deosebirea între amper și amperoră?**

Cu amperul se măsoară intensitatea curentului electric; un amper arată că printr'un fir trec 96.600 conlombi într'o secundă.

Cu amper-ora se măsoară debitul mașinilor electrice și capacitatea bateriilor. Un amper-oră arată că printr'un fir au trecut 96.600×3.600 conlombi. Când zic că o baterie are o capacitate de 10 amperioră, înseamnă că această baterie poate debita 10×96.600×3.600 conlombi.

2) **Ce deosebire este într'un aparat cu reacție și unul cu rezonanță?**

La cel cu rezonanță circuitul de placă este acordat le fel cu circuitul antenei, adică se găsește în rezonanță cu acesta.

La cel cu reacție circuitul de placă este cuplat cu cel de antenă (circuitul de intrare) și reacționezaă asupra acestuia. Foarte adeseori această reacție produce mari supărări vecinilor, prin fluerăturile pe cari le prilejuește când este barbar folosită.

3) **Care este cel mai bun vorbitor: electrostatic, electromagnetic sau electrodinamic?**

Problema vorbitorului (hautparleurului) a fost până acuma cam neglijată de techniciani; ea este totuș una din cele mai importante probleme ale radiofoniei și astăzi este sigur constatat că o bună parte din lipsa de fidelitate a audițiilor radiofonice se datorește căștii și vorbitorului și nici de cum aparatului receptor, cum se crezuse până acuma. De aceea studiul vorbitoarelor a trecut pe primul plan și marii constructori au reușit să dea vorbitoare cari să reproducă toate notele muzicale, de la cel mai de jos sunet de contrabas la cel mai înalt sunet de piculină, păstrând nealterate timbrele respective.

Vorbitorul cel mai fidel este cu siguranță cel **electro-dinamic** (Magnavon, Brown, A. K. etc.); dar acesta nu poate fi mânat decât de aparate foarte mari, de la 6 lămpi în sus și necesită un amplificator special. Are marele avantaj că merge de a dreptul pe sectorul electric. In România încă n'au fost aduse astfel de vorbitoare, dar cei ce le-au auzit la expozițiile străine le descriu cu mult entuziasm.

Vorbitorul electrostatic (Reisz) abia acum își face probele; principial el este așezat pe baze foarte solide și se așteaptă mult de la el.

Vorbitorul electromagnetic a primit însemnate modificări cari l-au făcut apt pentru noile cerințe. El este și va rămâne multă vreme încă vorbitorul destinat marelui public. Cu goarnă sau cu difuza, lupta se dă astăzi între: Brown, Celestion, A. K., Ideal Blaupunct, Protos, Western, fără a putea decide ceva între ele.

* * *

LEOPOLD GAL, Făget. — Actele dv. au fost înaintate și e probabil că veți primi autorizația.

* * *

D. DIMITRIU, Loco.

1) **Voesc să-mi fac o bobină fagure; cum se socotește spira?**

Socotiți o generatrice a cilindrului pe care construiți bobina (adică o linie în lungul acestui cilindru); de câte ori firul trece peste această linie, s'a încheiat o spiră; faceți atâtea spire câte sunt indicate în descrierea postului pe care-l construiți.

2) **Undele sub 200 metri se pot auzi cu cristal de galenă?**

Se aud numai în imediata apropiere a postului de emisie, la câteva sute de metri; emisiile sub 200 metri se ascultă totdeauna cu posturi cu lămpi; nu este însă nici odată nevoe de multe lămpi: două lămpi sunt aproape totdeauna suficiente.

* * *

STUD. M., Cernăuți.

1) **Cu piesele indicate în scrisoarea mea, ce fel de aparat pot să-mi construesc, astfel ca să pot asculta cu o antenă interioară, mai multe emisiuni, în vorbitor?**

Un post cu 4 lămpi: o înaltă frecvență cu rezonanță, o detectoare cu reacție și 2 joasă frecvențe. Schema cea mai potrivită este cea publicată în No. 47 al revistei Radio-Român. O astfel de schemă va fi publicată în curând și în revista noastră.

2) **Care sunt condițiile pe care trebue să le îndeplinească o bună pilă anodică?**

Să aibă o capacitate mare, să nu se descarce când este în repaus, să nu i se uzeze zincul, să aibă o forță de regenerare și un debit suficient pentru un număr mare de lămpi.

După câte am încercat până acuma, o astfel de pilă nu există pe piața românească și este îndoelnic să existe multe chiar pe piețele străine. Citim totuș în revistele străine că Everready, Mannesmann ,etc., asigură câte 8 luni la câte un post cu 4 lămpi; noi n'am avut încă ocazia să le încercăm, aceste pile neexistând pe piața românească.

* * *

Un AMATOR, Galați.

1) **Pot instala un post de recepție în curtea unei uzini ce merge cu un motor cu explozie?**

Rămâne de încercat; când motorul nu este defectuos, jena pe care o aduce în recepție este neînsemnată. Cunoaștem cazuri când amatorii n'au nimic de suferit de pe urma acestei apropieri.

2) **Vă rog publicați un articol cu descrierea unui aparat de recepție construit cu piese din comerț și nu cu piese făcute de amator.**

Toate montajele publicate până acuma se construesc cu piese dn comerț; luați lista de piese publicată cu fiecare montaj și cereți oferta caselor cu reclamă în revistă.

Vă recomandăm în special montajul Bourne-Tesla, din Radio-român No. 47, cu 1, 2 sau 3 lămpi, care merge pe toate undele de la 15 m. până la 3.000 m.

cu Lei 2500

vă instalăm

UN APARAT COMPLECT
cu una lampă bigrilă și toate
accesoriile, funcționând
FARA ANTENĂ

tot la

SUPER-RADIO

I. GARTENBERG
Specializat la E. T. P. Paris
București I, Str. Biserica Enei, 14

Cititorii prezentând acest anunț, obțin 5 % reducere.

Invăţaţi să vă construiţi singuri aparatul radiofonic

Un aparat cu trei lămpi, foarte selectiv şi puternic

Aparatul pe care îl propunem astăzi spre construire amatorilor prezintă un vădit progres, în ceiace priveşte sensibilitatea, cât mai ales selectivitatea, faţă de montajele mai simple anterior publicate. Construirea lui cere e drept ceva mai multă îndemânare, dar nu e de temut nici o greutate serioasă. E de asemenea bine înţeles mai scump decât un aparat cu două lămpi, dar rezultatele pe cari le dă sunt de natură a recompensa sacrificiile făcute.

Ca şi montajele precedente, funcţionarea acestei scheme a fost studiată şi controlată cu deamănuntul; de aceia garantăm amatorului reuşita deplină, cu condiţia ca piesele să fie de bună calitate, fără defecte, montarea să se facă cu grije, exact după instrucţiunile noastre, şi fără greşeli de conexiuni.

Schema de principiu este dată de fig. 1. Vedem că montajul se compune dintr'o lampă detectoare acordată indirect, urmată de două lămpi de joasă frecvenţă, pe transformatori.

Circuitul de intrare este alcătuit din două selfuri L_1 şi L_2 cuplate fix; sittemul de acord este alcătut dintr'un self L_4, cuplat cu circuitul de intrare prin mijlocirea unui self L_3, şi a condensatoarelor C şi C_1.

Jocul de selfuri. — Vom adopta două modele de selfuri, după lungimile de undă ce dorim să primim.

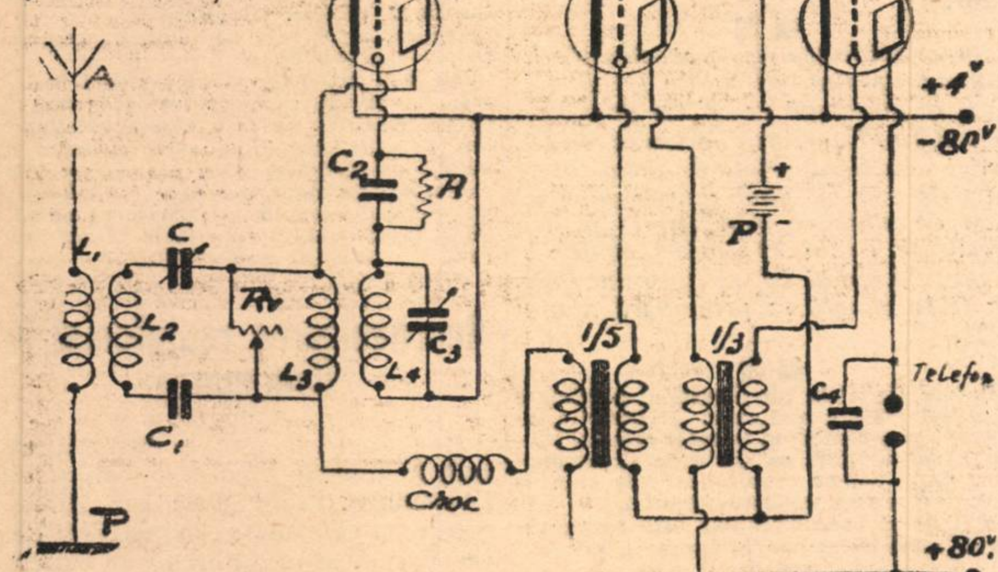
a) *Pentru undele dela 200—550 metri.* Selfurile L_1—L_2 şi L_3—L_4 sunt bobinate şi cuplate fix pe tuburi de ebonită (sau în lipsă de carton, ce mai nainte va fi fost acoperit cu un strat de sellac dizolvat în spirt).

Aceste tuburi vor avea un diametru de 80 mm. şi o lungime de:

120 mm., pentru selfurile L_1—L_2.
160 mm. pentru selfurile L_3—L_4.

Sârma întrebuinţată va avea 9/10 mm. şi va fi izolată sub un strat de smalţ şi unul de mătase, sau sub două straturi de mătase.

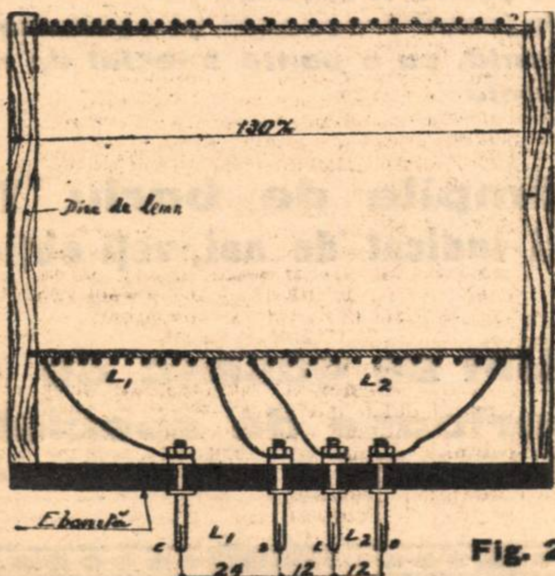
Pentru a constitui grupul L_1—L_2 se va bobina (înfăşura) pe tubul de 120 mm. lungime, mai întâi 25 spire, aşezate una alături de cealaltă (fără distanţă între ele), cari formează selful L_1; apoi, la o distanţă de 1 cm. veţi înfăşura, *în acelaş sens*, 40 spire (la fel aşezate ca la selful L_1) cari alcătuesc selful L_2.



Grupul L_3—L_4 va comporta 40 spire pentru L_3, şi 65 spire pentru L_4.

b) *Pentru undele dela 900—2.500 m.* Selfurile L_1—L_2 şi L_3—L_4 vor fi alcătuite din bobine „fagure" a căror construcţie am descris-o în No. 3 al revistei. Veţi fabrica deci patru asemenea selfuri, şi anume: 150 spire (L_1), 250 spire (L_2), 250 spire (L_3) şi 300 spire (L_4). Diametrul selfurilor va fi de 80 mm. Odată selfurile gata, veţi petrece selfurile L_1 şi L_2 pe un tub de 120 mm. lung., apropindu-le până la 1 cm. Deasemenea, veţi petrece pe L_3 şi L_4 pe un tub de 160 mm. lung. apropiindu-le unul de altul tot la 1 cm. distanţă.

Montarea selfurilor pe suporţi este arătată lămurit de fig. 2. Fiecare tub va fi prevăzut la capete cu două discuri de lemn subţire (5 mm.) de forma arătată în figură, pe cari se va prinde cu două şuruburi mici de alamă, o fâşie de ebonită, lată 20 mm. şi lungă 130 mm. In această fâşie de ebonită se vor da patru găuri, la distanţele arătate în fig. 2, în cari se vor monta patru picioruşe cu mutelci, de modelul desemnat pe figură (se găsesc la comercianţii de articole electrotechnice).



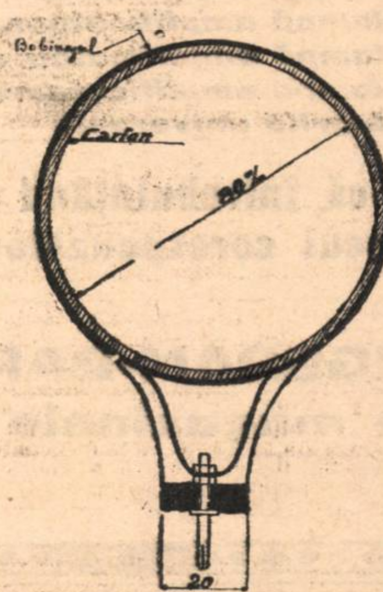


Fig. 2

In sfârşit capetele libere ale bobinelor se vor prinde de picioruşe, conform figurei.

Discuţiunea montajului. — După cum se vede în fig. 1, cuplarea sulfurilor L_2 şi L_3 se face cu ajutorul unui condensator variabil C de 500 cm., model „square-law". Condensatorul variabil de acord C_3 are şi el 500 cm. capacitate finală, e tot de model „square-law" şi va fi prevăzut în mod obligator cu o manetă demultiplicatoare.

El este pus în derivaţie pe selful L_4. In circuitul grilei lămpii detectoare se află intercalat un condensator fix C_2 de 150 cm. capacitate, la capetele căruia este legată o rezistenţă R de 5 megohimii zicem în vocabularul technic, că C_2 este *shuntat* prin R).

In derivaţie pe selful L_3 se află o rezistenţă Rv variabilă dela 10.000—100.000 ohmi: o veţi alege de precizie, iar nu de modelul curent (şi eftin) cu bastonaş de grafit

Ch este o „bobină de şoc" de 3.000 spire. C_4 este un condensator fix de 3—4 mii de cm., care „shuntează" bornele telefonice.

Partea de joasă frecvenţă a montajului nu are nimic neobişnuit. Vom recomanda însă alegerea unor transformatoare de joasă frecvenţă de bună calitate, cât mai grele (Croix, Bardon, Förg....). Asemenea transformatoare sunt desigur mai scumpe, dar au marele avantaj de a da un randement perfect.

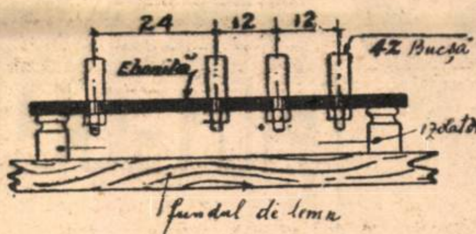


Fig. 3. (Aparat cu 3 lămpi)

Fig: 4. (Aparat cu 3 lămpi)

Primul transformator e de raport 1/5 al doilea e de raport 1/3. Rheostatul de încălzire al lămpii detectoare va avea o rezistenţă de 30 ohmi. Se va alege de foarte bună calitate, căci regularea reacţiei şi a amplificaţiei se obţine prin manevrarea lui.

Legăturile se vor face cu sârmă de cupru argintat, profil patrat, latura 15/10 mm.

Suporţii de lămpi transformatoarele, condensatoarele fixe, suporţii de selfuri, vor fi montaţi pe placa de fund. de lemn, aşa cum se vede în planşa de legături.

Placa de ebonită va purta cei doi condensatori variabili, cei doi rheostaţi şi rezistenţa variabilă Rv.

Două cuvinte despre suporţii de selfuri, doi la număr. Fig. 3 ne arată deslusit cum se construesc aceşti suporţi, pe cari amatorul şi le face singur, din două fâşii de ebonită (70 mm. lung. şi 20 mm. lat. 5 mm. gros.) fixate de placa de lemn (fundal) cu şuruburi de alamă petrecute prin mici izolatori de porţelan, de modelul obişnuit la instalaţiile electrice. Fiecare fâşie de ebonită va fi prevăzută cu 4 bucşe cu şurub şi mutelcă, aşezate la distanţele potrivite, în cari vor intra cele patru picioruşe ale selfului. Legăturile se vor face pe dedesupt la mutelcile bucşelor.

In sfârşit bucşele pentru antenă, pământ, alimentaţiune şi telefon (sau haut-parleur) vor fi fixate pe o fâşie de ebonită de lungime şi lăţime potrivite care se va înşuruba pe partea înapoi a fundului, aşa cum arată planşa de legături.

Piesele necesare sunt deci:

Una placă de ebonită (300×200×5 mm.).
Una placă de lemn (300×210×10 mm.).
Trei suporţi de lampă.
Doui suporţi pentru selfuri (îi faceţi singuri!)
Un rheostat 30 ohmi, pentru lampa detectoare.
Un rheostat 20 ohmi, pentru cele 2 lămpi joasă frecv.
Una rezistenţă variabilă Rv, 10—100 mii ohmi.
Un condensator variabil, C, 500 cm., square-law.
Un condensator variabil, C_3, 500 cm. square-law, cu demultiplicator.
Un transformator J. F. raport 1/5.
Un transformator J. F. raport 1/3.
Un self de şoc, 3.000 spire.
Un condensator fix C_1, 2000 cm.
Un condensator fix C_2, 150 cm.
Un condensator fix C_4, 3—4 mii cm.
Şapte bucşe a 4 mm diam. (ant., păm. alim., telef.).
Opt bucşe a 4 mm. diam. (suporţi de selfuri).
Una pilă uscată 4 volţi pentru polarizarea grilei lămpii a treia.
Una cutie de lemn, pentru montat aparatul în ea.
Acumulator, baterie de pile, antenă, pământ.
Cască sau haut-parleur.

Lămpile Se vor alege lămpi de bună calitate şi anume: una specială detectoare, una specială pentru prim etaj de J. F. pe transformator, şi o lampă finală, de putere.

Reglajul. Puneţi rezistenţa variabilă Rv cam la mijloc, adică pe la 50.000 ohmi. Puneţi C la 0 şi învârtiţi *foarte încet*, complect, pe C_3, dela 0 la 180°. Reîncepeţi operaţiunea, punând acum pe C la gradaţia 5 sau 6, apoi 10, etc.... până la captarea unei emisiuni.

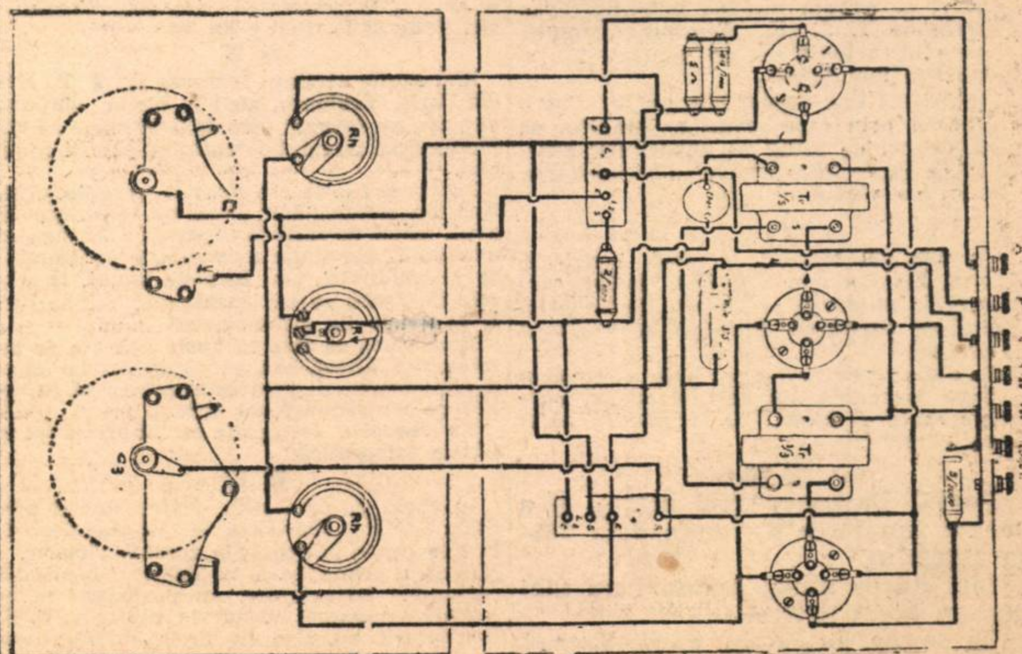
Perfecţionaţi reglajul cu ajutorul demultiplicatorului lui C_3, al rezistenţei variabile şi al rheostatului de încălzire.

Dacă totul este bine regulat, trebueşte ca dacă rotim puţin demultiplicatorul lui C_3, să facem să dispară *complet* emisiunea auzită, oricât de puternică ar fi. Cu alte cuvinte, selectivitatea aparatului să fie desăvârşită.

Rezultate. Acest aparat permite, pe antenă monofilară de 20—30 metri recepţiunea pe o rază de 500 km. a posturilor de 500 waţi putinţă, şi a tuturor posturilor europene dela 1 kilowat în sus. Majoritatea în „haut parleur"

AL. SAN.





Lămpi radio TUNGSRAM

Pentru a obține o recepțiune clară și plăcută din toate punctele de vedere și pentru a realiza o economie considerabilă asupra cheltuelilor Dv. prevăzute pentru scopul radiofonic prin lunga d.rată a valvelor de recepțiune și prin alegerea celor mai indicate lămpi de radio, întrebuințați de aci înainte numai

Lămpile TUNGSRAM-Barium

în locurile indicate de noi, precum urmează:

R 406 = ca lampă de înaltă frecvență pentru amplificarea cu rezistență
G 405 = ca lampă universală
G 407 = ca lampă universală (cu mare pantă)
G 409 = ca lampă universală în special ca audion și oscilator
L 414 = ca lampă amplificatoare de joasă frecvență
P 410 = ca lampă amplificatoare de joasă frecvență și oscilator
P 414 = ca lampă amplificatoare finală, cu o pantă special de mare
P 415 = ca lampă amplificatoare finală
MR 51 = ca bigrilă universală

Suntem convinși că întrebuințând lămpile de bariu TUNGSRAM-BARIUM la locul corespunzător și indicat de noi, veți obține cele mai bune recepțiuni.

Lămpile TUNGSRAM-BARIUM se găsesc de cumpărat la toate magazinele serioase de specialitate

Știri de pretutindeni

De două ori pe zi, la amiază și seara, postul de emisiune București, transmite știri și informațiuni de presă. Aceste știri, de absolută actualitate, sunt date societății de radiodifuziune ... către ziarele „Adevărul și Dimineața".

... amiază se difuzează prin postul București, toate știrile de presă ce urmează să apară în „Adevărul" ... seară, iar seara se difuzează cele ... „Dimineața" zilei următoare.

■ ■

... epoca migrațiunei, pasările cad în ... care număr victimele T. F. F. Ele sunt ...ase și orbite de reclamele de pe turnul ...fel și se avântă murind în atingere cu ...nele de T. F. F.. Dimineața, multe ...vre intraripate zac pe pământ, în ju... acestui monument.
... prefect din nordul Franței a dat o ...nanță prin care invită pe amatori să ...ă dopuri de plută pe suporturile antenelor, ca să se evite atingerea porumbeilor ...tori de vârful metalic.

Un nou om mecanic a fost construit. După Erik, a fost fabricat Robot, care face toate mișcările omenești. Robot e inventat de căpitanul Richardt și construit de Reffoll.
Ca mâine vom cumpăra dela electrician o bonă mecanică, discretă și activă, care să ne scuture casa.... Ce frumoasa va fi viața atunci!...

■ ■

Postul Daventry (cel mare), și-a scăzut lungimea de undă dela 1604 la 1562,5 m.
Iată de ce mulți amatori nu mai găseau acest post.
Ce se va întâmpla dacă Turnul Eiffel va emite pe 1500 m. la anul, după cum e vorba?

Se caută un speaker

A vorbi în fața microfonului nu e un lucru ușor
Numeroși cititori ne-au trimis critici relative la „speaker-ul" tânărului nostru post din București. Ei arată că acesta nu vorbește destul de tare și de clar.
Se prea poate: Pentru că societatea de radiodifuziune nu are încă un speaker. Cel care vorbește astăzi în fața microfonului, îndeplinește această funcțiune în mod provizoriu.
D. Angelescu, directorul programelor, ne roagă să comunicăm că societatea de radiodifuziune caută un speaker.
Reflectanții, cei cari cred că au aptitudini, se pot adresa în fiecare zi, în orele de lucru, la societatea de radiodifuziune str. General Berthelot No. 60.

■ ■

Mai multe stațiuni franceze (P. T. T., Radio-Paris, Toulouse, etc.) și unele stațiuni engleze, au început dela 30 Octombrie să radiodifuzeze imagini fotografice pentru amatori.
In comerț se găsesc aparate receptoare eftine. La salonul dela Paris au fost expuse două astfel de modele. Aparatele acestea se adaugă la instalația existentă, substituindu-se microfonului sau haut-parleului. Reglajele de acord se fac aproape ca și când ar fi vorba de un radio-concert.
Emisiunea se face la unele aparate de pe fotografie direct, sau printr'un sistem analog fotogravurei, prin imprimarea ei în relief pe un cilindru de aramă.
La recepție, fotografia se imprimă pe o hârtie fotografică.

■ ■

In lupta sa cu Smith pentru președinția Statele-Unite, Hoover a eșit învingător. T. F. F. a contribuit mult la această victorie.
Pentru prima oară în istorie, locuitorii regiunilor îndepărtate, au participat la emoțiile campaniei electorale, grație T. F. F. Democrații au cheltuit peste 120.000 livre sterlinge pentru această nouă formă de propagandă, și republicanii nu s'au lăsat mai prejos.

Revista noastră — dorind să înlesnească pe cât posibil răspândirea radio-ului—cititorii noștri pot trimite actele menționate, la redacția noastră, iar noi vom face demersurile necesare pentru acordarea autorizațiilor.

■ ■

Super-stațiunea ce se construește la Oslo cu o putință de 60 kw. în antenă, va fi recepționată pe cristal pe o rază de 150 km. Lungimea de undă: 461,50. Antena va fi suportată de două catarguri de 150 m. Studionurile sunt legate de stațiune prin linii pentru frecvențe de la 30 10.000 ciclii. Așezată pe malul Est al fiordului Oslo, va fi terminată în primăvara anului 1929.

■ ■

Despre decretele lui Mussolini privitoare la radiofonie am mai scris. „Il Duce" a institua acum comisiuni în toate orașele, pentru a supraveghia ca posturile să funcționeze după bunele reguli teschnice și a se evita turburarea radio-audițiunilor.
Ministerul comunicațiilor este răspunzător de eficacitatea acestei supravegheri.

■ ■

In Septembrie numărul auditorilor în Elveția era de 65.727, repartizați astfel pe stațiuni:
Geneva: 3.544.
Lausanne: 6.881.
Berna: 15.564.
Zurich: 23.372.
Bale: 3.304.
In teritoriul neutralizat: 13.062.
In ultimele 3 luni s'au dat 2.082 licențe noui!



Un speaker face inconjurul lumii

Intr'o țară, să-i zicem... depărtată, — speakerul, care probabil e globetrotter în orele libere, anunță deodată pe auditorii săi că va face, împreună cu ei, înconjurul pământului. Această veste, anunțată pe negândite, produse stupefacție printre amatorii acelei țări, — să-i zicem depărtate. Oricât de desvoltat ar fi gustul de aventuri în societatea contimporană, totuși e greu să te îmbarci pe neașteptate pentru înconjurul pământului, când stai liniștit acasă, lângă aparatul tău de recepție...
Docili însă ca toți locuitorii acelei țări, auditorii consimțiră să se lase călăuziți de speakerul călător. Ascultară.
Era vorba să se facă încercări de releu cu posturile streine.
Dar vai, în locul unei incursiuni în stepele rusești, în câmpiile lombarde sau în munții Austriei, nu se auziră decât fluerături ascuțite, care nu semănau deloc cu marele voiaj anunțat. Un post strein binevoi să se lase auzit, dar numai o clipă.
Speakerul renunță la înconjurul pământului, rămânând ca țara în chestiune să-și vadă mai întâi de posturile ei.

Reorganizarea radiofoniei în Danemarca

Radiofonia daneză a fost centralizată la ministerul comunicațiilor din Copenhaga. Fiind pusă sub directivele unei comisiuni compusă din câte un delegat al ministerelor de interne, justiție, lucrări publice, și comunicației ca membrii principali, iar delegați ai celorlalte ministere, ca membrii suplimentari. Comisiunea este pusă sub președinția directorului general al poștelor și se speră că sub această conducere, radiofonia va lua un mare avânt.

* * *

Pentru marinarii norvegieni s'a instituit un serviciu special de informațiuni emise zilnic dela Bergen pe unda 20,41 m. la orele 18 și pe unda 31,25 m. la miezul nopții.